

Eusebio Lillo Robles (1826-1910)

De una cierta distancia

Miguel Ramírez Cortés

Es el autor del himno patrio y un revolucionario. Lo primero fue un mandato y lo segundo un deber. Pero al fracasar el intento reformista de 1851, el poeta se abandona. Dos hombres sucesivos conforman la vida de quien burla al olvido en cada ceremonia.

Eusebio Lillo Robles nació en Santiago el 14 de agosto de 1826. Se puede imaginar joven y la nada con los brazos para volver a vivir. Poco se sabe de los primeros años del cantor de las flores, como se le apellidó durante largo tiempo. En su obra poética son escasas las menciones autobiográficas. Al respecto, suele verse en la figura del *don Juan*, personaje de la novela *El don Juan de A. Bustos*, una analogía de ese Lillo infantil. Estudió Derecho en el Instituto Nacional y da muestras de ingenio literario ante la precariedad económica en que vivió al salir entre sus compañeros los libros que leía para adquirir otros. Se dio a conocer como promisorio poeta ante sus maestros y compañeros. Su primera aparición fue en la revista en el funeral de José Miguel Infante, a los 17 años. Hasta 1844 es un asiduo colaborador de los periódicos literales que vienen saliendo los por entonces. Por salud o *sereno*, abandona sus estudios y se dedica al periodismo, hasta que en 1846 se emplea como oficial auxiliar en el Ministerio del Interior.

Versos para un nuevo Chile

En 1847, el gobierno de Manuel Bulnes le encarga la composición de un nuevo himno patrio. Las nuevas relaciones diplomáticas con España, discuten relaciones de la colonia residente y una creciente polémica en la prensa le sitúan a modificar el himno de 1819 escrito por Bernardo de Vera y Pineda. Bona de recursos y exposiciones poco felices hacia todos los peninsulares. Lillo respaldó la música del antiguo himno (obra del español Ramón Carrasco) y al no darse un caso apropiado, optó por conservar el de Vera a pesar de la dificultad, que en palabras de Andrés Bello no puede llamarse ni es verso.

Si bien el encargo del nuevo himno fue oficial y directo, éste no quedó registrado en ningún documento público. El propio Lillo dice que cumplió "lo que creía una orden de mi jefe", aprehendiendo que no consideraba indispensable aquel cambio. Apoyando temeroso, nada se pagó por la autoría de su creación, figurando



Eusebio Lillo

en los registros sólo un gasto de 14 pesos por la impresión de mil ejemplares.

En 1850 es un activo propagandista contra la candidatura de Manuel Montt y miembro fundador de la Sociedad de la Igualdad junto a, entre otros, Santiago Arcos y Francisco Bilbao. Colabora activamente en el *amigo del Pueblo*, publicación de carácter revolucionario ligada a la agrupación. En 1851 el poeta igualitario se bate en las calles contra las fuerzas oficialistas. Los rebeldes son vencidos. Muchos miembros de la Sociedad de la Igualdad deben ocultarse o salir al exilio, como ocurre entonces al novel autor.

El joven Lillo debe morir

Eusebio Lillo, responsable del nuevo himno patrio, es condenado a muerte por una corte marcial. Sin embargo, se le condena a

1910 fue el año del centenario patrio y a Eusebio Lillo estaban destinados los mayores elogios. Pero el antiguo cantor se opuso vehementemente a cualquier tipo de honores.

Concepción junto a otros exiliados a la candidatura de Montt, participando el 8 de diciembre de 1851 en la batalla de Luncumilla, alzamiento que pone fin al período revolucionario. "El desmor-

no de Luncumilla produjo en el sensible poeta una reacción singular que nos muestra muy claro sus ideales y su vocación. Mientras los políticos buscaban maneras de acomodarse y de llegar al poder por las vías legales (...) Lillo dejó la política y se dedicó a buscar una forma exitosa de ganarse la vida". Viaja a Lima para volver en corto lapso. Diversos escritos periodísticos dan cuenta de la permanencia de Lillo durante su estancia en un condonado a muerte en el país hasta 1857, año en que retorna a Lima. Sus cartas ya no anhelan una multitud de queridos sino el calor de una sola, Mercedes Lazo, madre de sus hijos. Buena

negocios en Perú y Bolivia, donde realiza gestiones ante el gobierno de Melgarejo para que diere a Henry Melgarejo (empresario norteamericano residente en Chile) participación en la industria del guano. Fonda un banco en La Paz y participa en la construcción de un camino hacia Aiquén, en el Tívoli, obteniendo tres terrenos donde una pequeña fortuna que a su regreso a Santiago invierte en bienes raíces. Para entonces, el joven Lillo ha sido vencido. El poeta igualitario que anhela transformar la sociedad de su época se abandona tras la derrota del 51. Una cierta distancia trascurre en adelante sus actos y su poesía se congela desdibujando toda innovación. El joven Lillo ha muerto.

Los años finales

De regreso en 1875, fue elegido alcalde de Santiago y un año después intendente de Curicó, cargo que abandona a los dos meses. Al estallar la guerra del Pacífico en 1879, Eusebio Lillo era uno de los chilenos que mejor conocía a peruanos y bolivianos, teniendo destacada participación como interlocutor y asesor de campo en los muelles de la guerra. Decidido el cargo de ministro de Guerra y Marina a la vez que era designado "jefe político" en Tacna. En 1882 renuncia a este cargo para aceptar un puesto en el Senado en representación de Talca. Al asumir el presidente José Manuel Balmaceda, Lillo figura en el primer gabinete como ministro del Interior, cargo que desmpeña por espacio de dos meses. Viaja a Europa visitando los grandes centros culturales. Vuelto a Chile, decretado Balmaceda, en 1891 le corresponde recibir del ex presidente y amigo su testamento político, el cual dejó a conocer tiempo más tarde.

1910 fue el año del centenario patrio y a Eusebio Lillo estaban destinados los mayores elogios. Pero el antiguo cantor se opuso vehementemente a cualquier tipo de honores. Octogenario, muere el 8 de julio de ese año siendo despedido apolítico y solemnemente por el conjunto de poderes públicos y el vasto pueblo.

Miguel Ramírez Cortés

De una cierta distancia [artículo] Miguel Ramírez Cortés.

AUTORÍA

Ramírez Cortés, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De una cierta distancia [artículo] Miguel Ramírez Cortés. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile