

álbum familiar



"Naci en el paseo Monterrey, era precioso, lindo, todo cubierto de madreselvas, los señores se pasaban conversando y veíamos el mar y los barcos que pasaban. Vña era una maravilla". Así recuerda la escritora María Luisa Bombal a su ciudad natal.

Su memoria continúa febrilmente: "... Los niños íbamos a jugar todos los días a la playa como paseo de familia... El Neno Difibom, Eugenio, era precioso. Una vez lo robamos con mis hermanitas y lo escondimos en nuestra casa porque hablaba tan lindo. Nuestras hacíamos castillos de arena y el Neno hablaba, los inauguraba, por eso lo adorábamos... El era más chico, debe haber tenido unos cinco años cuando lo robamos, pero lo increíble es que, ya adulto, todavía se acordaba... Fue una época feliz..."

Estos textos forman parte de los "Obras Completas" que publicó en 1998 editorial Andrés Bello. Los 456 páginas incluyen: "La amontada", "La última niñez", "Historia de María Griselda", los cuentos "El árbol", "Lo secreto", "Islas Nuevas", "Trenzas", "Washington, ciudad de orquídeas", "La mejor y el señor", "Mar, cielo y tierra" —que la escritora llamaría crónicas poéticas— y reserías de cine como "La puerta cerrada", recopilada por Manuel Peña Muñoz en revistas argentinas durante el período que pasó la Bombal en Buenos Aires.

Sobre Vña del Mar advierte preocupada: "El otro día, hace como un año, fui y casi me desmayé de asco, todavía está la casa de mi niñez, pero todo pavimentado, con los autos allá arriba y una estación de servicio en la esquina donde vivían los Señoret. En esa época Vña era la Ciudad Jardín, ahora la llaman ciudad jardín pero están equivocados. Claro que yo no pude decirlo porque me llaman anticuata... Ya lo han dicho bastante".

Desgraciada en amores, depresiva, licituma, algo loca quizás, polipera como lo que más, sus penas, dice, comenzaron

a los nueve años cuando falleció su padre. Antes, sin embargo, fueron tiempos buenos, los mejores de su vida reconoce sin contemplaciones.

"Mi padre murió cuando yo tenía nueve años, era su hija predilecta y un tío decía que si al retrato de mi padre le sacábamos los bigotes, era igual a mí. Mi madre nos leía los cuentos de Andersen y Grimm, los traducía directamente del alemán. Naci el 8 de junio de 1910. El primer consul alemán en Santiago fue mi bisabuelo y su apellido era Precht. De modo que por mi madre, venímos de los alemanes de Valparaíso (ella nació en el Coro Alegre) que después se fueron a Vña del Mar. Mis antepasados eran hugonotes franceses que emigraron a Alsacia y el tipo que mató a Chejov era pariente nuestro..."

Sobre este punto agrega que Amado Alonso siempre bromaba con el pariente asesino del famoso ruso a lo que la Bombal se defendía con un escudo: "Pero qué culpa tengo yo!"

Tras la muerte del padre viaja con su madre y sus dos hermanas a París. Allí permanece 21 años. Estudio en el colegio de Notre Dame de l'Assumption y luego filosofía y letras en la Sorbona. En la ciudad luz escribe sus primeros versos y prosas. También sus primeras incursiones en el teatro, que lanza la apasionación.

Segura de sus capacidades literarias desconfiaba terriblemente de sus facultades oratorias. Tanto, que cuando fue homenajeada por la Academia de la Lengua de nuestro país, simplemente prefirió leer. "Si bien yo puedo escribir, confieso que no sé hablar. Y ustedes van a darse cuenta. Sufrí de pánico. Así pues ruego que se me disculpen el que habla leyendo un escrito. Pido que hagan cuenta que estoy leyendo una partitura. Después de todo si a los músicos se les permite ¿por qué no a mí?"

Álbum familiar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Álbum familiar [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile