

La actriz Olga Troncoso

Los años dorados de una "tía" de 83 años

■ Por TUTO LARA

Sus propios años dorados de actriz se siente viendo en Villa del Mar, Olga Troncoso Correa, de 83 años, quien cumple el rol de la Tía Carlina en la aplaudida obra que se presenta en la Sala 14-2, bajo la dirección de Ernesto Belloni.

Así como, cuando niño muchos sueñan arancarse con un circo, Olga Troncoso, en sus primaveras, 17 años, lo hizo con una compañía teatral.

"La verdad que desde

muchacha que sentí pasión por el teatro. Y como en casa dicha actividad, en aquél entonces, no era bien vista, parti en gira con una compañía al norte del país. Para que no me ubicaran actué

en todas partes como Nelly Noverri".

Sus actuaciones fueron de tal calidad, que con el correr del tiempo se convirtió en pionero del cine actuando junto a Alejandro Flores, y al actor, director y productor Rafael Frontaura. También incursionó en radioteatros con Nieves López Marín y Eugenio Beltrán Uriarte.

Su carrera meseterica se vio abruptamente interrumpida al casarse. Su marido no pudo seguir su egista vida teatral, y debió cambiar libretos para sentarse.

Con el correr del tiempo, se separó y más tarde enviudó. Volvió a casarse con un hombre que comprendió su vocación por las tablas, Oscar García Huidobro, y hasta ahora le acompaña en todas las gires.

Esta "tía", que participa en calidad de jefa de las "hermanas" que trabajan en la peatonalizada casa —muy famosa hace algunos lustros en Santiago— ha contado, para su reencuentro, con el teatro con la comprensión de sus dos hijas.

"Ellas, afortunadamente, entienden que estoy viviendo mi vida. Y estos tres



En el rol de Tía Carlina, la actriz Olga Troncoso exhibe toda su calidad escénica.

años en la Compañía Travestísima, junto a un elenco excepcional de amigos y profesionales, me han servido para reencontrarme con mi vocación y estar de nuevo disfrutando del afectuoso aplauso del público".

Cuenta que en Punta Arenas, donde "Los años dorados de la Tía Carlina" se ha presentado dos veces, "el afecto del público fue extraordinario. La gente me reconoció en la calle o en locales comerciales, y

me hacía hasta regalos. El mismo carillón he sentido en Villa del Mar, hasta de turistas argentinos que me han detenido en la vía pública para alabar mi maestría y el de todo lo contrario".

Olga Troncoso, pese a sus 83 años corales, demuestra una vitalidad inviolable. Y debe tenerla para soportar en la Sala 14-2 toda la carga de chistes y bromas comentadas en la hilarante obra de una casa de "caros" que visten, piensan

y actúan como mujeres. Es testigo de su éxito renovado de un Ernesto Belloni, que en el rol de un hermano alegreño ofrece un verdadero recital de salidas preciosas.

Si la obra ha permanecido por espacio de tres años en cartelera con indudable éxito de taquilla, se debe al aporte de la experiencia de Olga Troncoso; al talento en los libretos de Belloni, y a la calidad de seis actores de primera línea.



Olga Troncoso reveló a "La Estrella" su lucha por mantenerse en la actividad teatral.

Los años dorados de una "tía" de 83 años [artículo] Tuto Lara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lara, Tuto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los años dorados de una "tía" de 83 años [artículo] Tuto Lara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa