



Pajarería chilena

Por Carlos Ruiz-Tagle

En el Autorretrato de Chile, antología preparada por Nicomedes Guzmán y publicada en Zig Zag, Juvencio Valle nos habla sobre nuestros pájaros. O más bien nos canta sobre nuestros pájaros porque pocas cosas tan musicales se han escrito en Chile como estas páginas de nuestro Premio Nacional nacido en 1900, autor de El Libro Primero de Margarita y de Tratado del Bosque.

Juvencio Valle es conocido como el poeta de la selva, "una especie de alegre fauno de los climas pluviales". Su pajarería chilena es un prodigio de estilo conciso, directo y equilibrado. "Nací a la sombra de los pájaros de Chile. He dicho a la sombra pero debería decir a la luz". Y esto es particularmente cierto porque la prosa de este poeta está iluminada, alegre de pájaros.

música en las regiones más abruptas de Villarrica o Bajo Imperial. El nunca ha sabido nada a Mozart o Beethoven. No ha oído hablar jamás del clavecín bien temperado".

Así, con esta gracia, con esta comprensión superior, van desfilando el chincol, la diuca, el picaflor. Pero detengámonos en este último pajarito. Juvencio Valle lo llama flor aérea. Después aparecen los torcos, "muchachos que estudian una profesión seria y responsable, el chercán, la loica, el tiuque roto y desastrado, la tenca, la torcaza, el zorral.

Sobre el cóndor el autor nos dice que "es un gigantón de mucha soberbia y que su señorío no le permite dejarse ver constantemente. Sobreviene la golondrina, "pedazo de viento que casi se ha vuelto pájaro" el quelehué, el

Pajarería chilena [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pajarería chilena [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile