

Vida y obra de Sady Zañartu

por Miguel Ángel Díaz A.

I.—PRIMEROS PASOS

Se ha sostenido, una y otra vez, que Chile es un país de poetas e historiadores. Como evidencia de ello, allí están en su máxima gestación de grandera los nombres ya epónimos de Gabriela Mistral y Pablo Neruda en ese esquivo mundo de la gran poesía, a quienes se podría agregar, sin mayores menoscabos, poetas de excepción como Vicente Huidobro, Angel Cruchaga Santa María, Pedro Prado, Julio Barrenechea, Oscar Castro, Efraín Barquero, Nicanor Parra, etc. A estas singulares figuras bastaría señalar algunos historiadores revolucionarios en el género o, en último caso, prosistas de excelente concepción histórica, como Alberto Blest Gana, Víctor Domingo Silva, Fernando Santiván, Salvador Reyes y, especialmente, dos magníficos espadachines en ese difícil intento de penetrar en los arcanos del tiempo como lo fueron en gloria y majestad Francisco Antonio Encina y el no menos ilustre Jaime Eyzaguirre.

Junto a esta magnífica constelación de astros redivivos no cometeríamos ningún error de bulto si agregamos que entre los escritores que se han preocupado de llevarnos a los altares mismos de la Patria está en primer lugar SADY ZANARTU BUSTOS, el magnífico autor de "La sombra del Corregidor", "Javiara Carrera Patria", "Santiago, calles viejas" y otras tantas obras de refinado corte clásico. Duele, eso sí, que este documentado y excelso novelista nacional, apenas si es conocido por un pequeño contingente de sus más apasionados admiradores. El resto, vale decir, nuestros estudiantes y gran parte de nuestra masa popular, apenas si son capaces de citar su nombre... Tal es, en síntesis, y en su forma más descarnada, el crudo drama que vive la mayor parte de nuestros más grandes escritores, aquellos que por más de 30 años han ido entregando, paso a paso, lo mejor de su producción artística. Vale preguntarse, entonces, ¿qué queda para aquellos jóvenes escritores que, de partida, se sienten frustrados de ver publicadas sus primeros e ingentes trabajos? En el caso específico del novelista de nuestro pasado histórico y Premio Nacional de Literatura correspondiente a 1974, Sady Zañartu, parece que se hubiera puesto en marcha una verdadera conspiración del silencio...

La cosa de visitar nuestro comercio del libro. Allí, además de primar la presencia de libros y revistas extranjeros de dudosa solvencia artística, apenas si es posible distinguir en

un rincón cualquiera uno que otro libro nacional, en su mayor parte reediciones correspondientes a obras que figuran como lectura obligada en nuestros mal estructurados programas en esta materia. Todo esto que vamos mencionando da una pálida idea del verdadero vía crucis que está viviendo nuestra prterida familia intelectual chilena, la que por carencia del libro en general o porque la vida actual no permite detenerse en el estudio de las cosas espirituales, todo esto va configurando un panorama cada vez más negativo para el necesario despegue de nuestros valores culturales. Todo esto y mucho más ha ocurrido con la figura ya sin par de nuestro proteico novelista del pasado Sady Zañartu. De ahí la necesidad de ir a su encuentro. Propender por todos los medios a su mayor conocimiento. Cuando logremos esto, por lo menos en parte, entonces ya nuestra historia del mañana no podrá lidiarnos de apáticos o de simples delirantes de una literatura que, como la exhibida por todos y cada uno de nuestros Premios Nacionales de Literatura, representa la parte más sustantiva o primordial en ese necesario reencuentro con las más altas manifestaciones que nos puede ofrecer el hasta ahora joven y prometedor patrimonio de la cultura chilena.

Luego de este breve pero necesario preámbulo, aboquémonos ahora a reseñar algunos rasgos fundamentales del generoso "curriculum vitae" de nuestro celebrado autor nacional. Desde luego, tenemos que SADY ZANARTU BUSTOS nace en la nortina ciudad de Talcahuano, un 6 de mayo de 1893, aunque en su obra biográfica "Mar Hondo" confiesa que el año de su nacimiento fue 1897. Hijo de Víctor Fabio —un severo Juez de Letras, y de Edelma Bustos, una digna y gran dama, muy de su casa—, gran parte de su niñez la pasó junto a la vida no tan apacible del Puerto de Talcahuano, porque le tocó vivir todo un mundo de riquezas y enojos, cuando el norte de Chile se vio favorecido con la explotación en gran escala del salitre. Tal como ocurrió a Salvador Reyes —también un hijo pródigo de esas tierras—, imborrable tuvo que parecerle a Sady Zañartu aquella visión de treinta o más barcos veleros surtos en la bahía, más el ejetreo de cientos y cientos de bulliciosos personajes extranjeros, comerciando a través de cuatro o cinco grandes compañías navieras, nuestro maravilloso abono nacional. Al respecto, vale consignar lo que el escritor ha manifestado en más de una entrevista: "He sido más bien un escritor portuario, un enamorado de los rin-

Vida y obra de Sady Zañartu [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vida y obra de Sady Zañartu [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile