

EL ACTO COMO FUNDACIÓN*

Por Mario Berríos C. **

La "Filosofía del Entendimiento" se publicó en Chile en 1881 como primer tomo de las obras completas de Andrés Bello (1781-1865), edición que estuvo a cargo de Miguel Luis Amunátegui (1828-1888). Se sabe que don Andrés Bello había señalado expresamente que los apuntes de clase que constituyeron la base de su "filosofía", no fueran publicados sino hasta después de diez años de ocurrida su muerte. Una razón posible era que a pesar de diversas afirmaciones en medios chilenos¹ en relación a que "Bello no se dedicó a la filosofía como una disciplina especializada, pero tuvo como base de sus múltiples actividades un fondo filosófico"². Sin embargo, el trabajo se realizó como lo dice el mismo Amunátegui: "Pero si bien se ha respetado su voluntad, han sido entregados a dos sacerdotes, primero a su hijo y luego al señor Escobar para que los redacte, revise y complete. La letra es tan difícil que es posible hacer otra filosofía"³.

Andrés Bello llegó a Chile el 29 de junio de 1829. El 15 de julio del mismo año aparecía en el "Mercurio Chileno" su primer artículo (Comentario a las poesías de José Fernández Ma-

drid) y el 25 de septiembre de 1830 publicaba en "El Araucano":

*Vano error cuando el torrente
que arrastra al mar su propia pesadumbre
en busca de la fuente
retrocede a la cumbre
volviera el que fue libre a servidumbre*⁴

Los libros, que celebraban en 1830 los veinte años de vida independiente, constituían la preocupación central de Andrés Bello. La mejor manera de expresar ese sentir radicaba en lo poético, al modo del mundo clásico.

Bello tiene conciencia que estamos en "una época fecunda en grandes sucesos". Este clima favorece la creación poética, lo que permite privilegiar el despliegue de "sentimientos más intensos y generosos". Los versos consignan "los recuerdos de las vicisitudes de que hemos sido espectadores" a lo que se agrega el convencimiento que "tenemos por así decirlo así cierta virginidad de impresiones muy favorable de desarrollo de nuestras aptitudes literarias"⁵.

Era en el poeta donde residía para Bello la percepción de lo nuevo. Bello se considera así mismo un poeta de la independencia más que un organizador político.

La publicación de las obras completas de Bello fue en cierta medida una interpretación de su obra, ya que se valoraba para las generaciones futuras lo que sería la voz del maestro reconocido. En la primera edición de Amunátegui el primer tomo lo ocupó la Filosofía del Entendimiento (paradójicamente, como ya está dicho, en texto no publicado, dejado en borra-

*Comentario a la Introducción de la obra "Filosofía del Entendimiento" de Andrés Bello.

**Profesor de Filosofía, Dr. en Filosofía, Universidad de Leipzig. Se desempeña actualmente como académico del Departamento de Humanidades del Instituto Profesional de Santiago. Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

¹Gallo, Ángel. Filosofía de Andrés Bello. En: Suscripción de la Academia de Andrés Bello, Santiago, Chile, 1874.

²Chen Yongxi. Univ. de Beijing. *Homenaje a Andrés Bello, el maestro de América*.

³En: *Anales Universidad de Chile. Crónica del bicentenario de Andrés Bello*. Quinta serie, N° 2, agosto 1983, p. 181.

⁴J.L. Amunátegui, *Obras de Bello*. La Época, 14 de enero de 1881.

⁵En: Fondo Bibliográfico Raúl Silva, Biblioteca Nacional, Hoja 1058.

⁴Pedro Grimes. *La primera colaboración escrita de Bello en Chile*.

⁵En: Archivo Fondo Bibliográfico Raúl Silva. Biblioteca Nacional, Hoja 1114.

⁶El Araucano, N° 2, 25 de septiembre de 1830, p. 4.

AUTORÍA

Berríos Caro, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El acto como fundación [artículo] Mario Berríos C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile