

sobre libros y revistas

15

Desde VALPARAISO recibimos en forma personal y con una dedicatoria poéticamente cariñosa la obra con que el Instituto Histórico "Arturo Prat" inaugura su sello editorial. Y no podría haberse elegido con mejor acierto a quien mira "las altas bandadas que atraviesan los mares" y "creció con los mástiles que sostienen el alba", SARA VIAL desde el mar hasta la "recta cordillera que aflora tras la lluvia", nos ha envuelto desde siempre en la nube y piedra del agua ya serena para dar a la patria esta forma de versos hecho de espuma y vendaval volando lejos hasta adquirir un dibujo de esperanza. Esta antología en que predominan los marítimos temas, reúne veinticinco años de ininterrumpidos cantos para lanzarlos como en una sola ola desanudando las neblinas y recuerdos, el agua salobre y el minuto cortado al mediodía para dejar que el sol baje su beso y las alas se tiendan como ensueño arrullado por el mar azul.

La poesía llega desde el nombre: "MI PATRIA TIENE FORMA DE ESPERANZA" y abarca el rubí de arena rosa de Anakena, el alud de resplandores del viento, el cóndor amarrado de pupila triste o el barco varado esperando a algún viejo capitán que suelte sus amarras. Ciento cuarenta y cinco páginas que nos hacen viajar por Chile, caernos dentro como en una gorra con una pipa marinera. Sara Vial nos dice "capitán sin medallas, con tu faz navegante" "donde el cerro Arraván se convierte en albatros" "dan ganas de quedarse allá arriba en el viento, /llevarle un acordeón por si se pone triste", refiriéndose al viejo ascensorista. Y los castillos de piedra por las noches no son las luciérnagas de Viña del Mar, sino "los ojos de los gnomos del mar". Y la carga palpitante de los pescadores es la faena rescatada "al prado de sal". No sólo vuela "la gaviota de mimbre entretejida", sino también el vendedor de banderas "encumbradas de sol desde los valles", Gaspar Cabañales, el niño muerto en la Esmeralda que se hundía, Manuel Rodríguez y su cabalgar sobre la arena, el helecho que le falta por no conocer el Sur, su sonora humedad y sus lluvias y araucarias. Magnífico libro que nos entrega la poeta dedicado a todo un país, "un largo idioma azul mece los hombros de mi patria tendida". Vale decir a todos nosotros porque "no hay más distancias en la tierra que las que hace el olvido".

(a la vuelta)

Sobre libros y revistas. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre libros y revistas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa