

Crítica Literaria

SCRIBENDI NOTAE SAPERE ART ET PRINCIPUM ET POSSE
MORANTUR.

A. Ponte. — Harling-Luis.
La Revolución de España y sus
Precursores por Andrés B. Ponte. Ca-
racas, 1911. Imp. Nacional. In-
fo. 8. de VIII y 144 p.; rústica.

No se cansa, y con razón, los
problemas de referir y resumir y
seleccionar la fecha de los aconteci-
mientos, el momento en que ocurren
como personas afortunadas al con-
curso de las demás naciones. Sin-
do, sin embargo, por lo común, que una
fecha para comprender de la uni-
versidad fue una prueba del tiempo
de los pueblos que se encuentran
y que en los tiempos y particu-
larmente de aquel momento han
estado en crisis, así como los
últimos destinos de las naciones
nuevas que en América surgieron
España. Los estados de guerra,
aquí como en todo otro orden de
hechos, como enormes imperios.
En todo caso si se trata de una
historia para los pueblos, una his-
toria a reventar las naciones,
dolorosa y sacrificada que costó la
libertad y por la caída del precio
hace amar más esta independencia
a la patria.

Entre historias de la Independencia
no es el momento en que ocurren
los más graves momentos de la
vida española y más sagrada el
eterno y apasionado interés de
España en que los protagonistas se
hanan Molin y Sierra, O'Higgins
y San Martín.

El tratado de independencia por los
propositos de la libertad revolucionaria,
una vez que se sabe la recu-
peración del valiente año español, el
señor Ponte nos trae en estas
breves páginas el cuadro necesario,
pero limitado de aquellos momen-
tos cruciales, sólo que si no hace
la historia de todos aquellos años,
de su más gloriosa guerra in-
terna que dio origen a España a su
colonización que refiere los hechos
que trajeron como consecuencia la
solución justa y definitiva de In-
dependencia de Abril 19 de 1810.

Hasta ahora, la historia de los
hechos de la independencia que los
corrientes a aquella fecha memo-
rable, finalmente recuerda el hom-
bre de cada uno de los ciudadanos
que con su vida y hacienda con-
tribuyó a la época gloriosa, y al
aproximarse a la fecha próxima en-
tra más y más en los detalles de
aquella día gloriosa.

El señor Ponte se propone, in-
clusivamente a su punto, el relato
de las épocas políticas en aque-
lla época, no se habla de los pro-
blemas a ideales de los revolu-
cionarios ni de los esfuerzos comunes
de estas tendencias separadas en
Miranda y en las personas que le
siguieron. En los momentos más
cruciales y se describe en el
álbum de los diferentes momentos.
Pero el señor Ponte en su
libro deja a cada uno sin tré-
falo.

La obra viene basada en una
extensa documentación. El autor
entretiene los textos originales,
algunos de ellos inéditos, en la
forma del proceso actual. Quiero en-
tonces la historia, siguiendo
con valiente sinceridad a los con-
temporáneos españoles. Pero por su-
ficiente documentado los casos memo-
rables y personales de los hechos,
después de la guerra más cruenta y
más potente de esa magna épo-
ca.

Acompañan a la obra varios
apéndices; uno de ellos, en espe-
cial importante, está dedicado a
vincular la memoria del Duque
general Francisco Miranda contra
las especulaciones y injustas insinua-
ciones de ciertos escritores históricos
modernos.

Los apéndices del libro nos in-
teresan especialmente a los chi-
nos. Uno se refiere a la partici-
pación del Duque y venerable D.
Andrés Bello en los preliminares
de la Independencia. El autor com-
para, con el tratamiento de persona-
les e historiadores de aquel tiem-
po, que el señor Bello, conocido por
sus relaciones con los escritores

de la época y por su espíritu fran-
camente sereno y alzado de re-
vistas, descendió con valerosidad
en repúblicas y las más abier-
tas. El autor expresa, y a su ju-
icio discutible, especialmente, por las
condiciones políticas del señor Bello,
por su parte representativa más
que instituida, aquellas denuncias,
hechos por una parte humanitaria
y caballeramente, en forma de es-
dado a las personas de los con-
temporáneos. Por una delación de los
principios, antes que de los hom-
bres, y en esta procedió el señor
Bello con el mismo legítimo de-
recho con que los realistas defen-
dieron la causa de España, armas
en mano, en los campos de ba-
talla.

El otro incidente a que alude
es la intervención decisiva, salva-
dora que en la memorable Junta
de Abril 19 de 1810 le cupo al
"Conde de Madrid". Este crítico
cruentista, en momentos de aque-
lla, desoladora, y cuando los
revolucionarios venían en Amé-
rica no sólo que resolver y votar
sobre las de las manos el por-
venir de la patria, como con auto-
ría e independencia, con el sagrado
instinto de las leyes históricas la
licitud de la Asamblea, se le-
gaba a los demás, donde, dirigió
el debate, dio las medidas ar-
gumentales, indicó las orientaciones sal-
vadoras y fue, en suma, el Cello
que restauró la nave al oeste
cuando de la libertad. Fue el día
de su convención, pero un Norte
tráfico y arrojado.

El libro del señor Ponte, por
sencillo y recomendable tiene el
punto de estar muy escrito, pre-
cisamente, en una forma sencilla,
de espíritu, llena de giro torpe
voluntades, con períodos cortados al
azar; es una obra que ilustra,
pero que no decepciona.

Trade and navigation between
Spain and the Indies in the Time
of the Hapsburgs by Clarence
Henry Harling, Ph. D., assistant
professor of History in Yale Uni-
versity, Cambridge, Harvard Uni-
versity Press, 1912. In. 8. de
XXVII y III p.; tela. Con 1
mapa.

El descrutamiento de América
proviene en la sociabilidad europea
en trascurso de consecución ab-
solutamente inalterable. La com-
ercio, el arte y las industrias, la
religión y la política sufrieron un
cambio súbito, profundo y radical.

El en algún campo de las ac-
tividades humanas se hizo sentir
con especial fuerza con cambio,
hecho sin duda, en el comercio y
cultura del comercio y la navega-
ción. Y por ser España la de-
cobridora, fue la gran nación de
Carlos V la que primero tuvo que
avanzar y resolver los arduos y
inescrutables problemas que re-
late los hombres y sistemas circun-
stanciales europeos. La historia
de esas medidas administrativas y
económicas y su crítica, la histo-
ria de las diversas tendencias más
o menos centralizadoras que suc-
cesivamente hicieron predominar las
acciones de los Reyes Católicos,
el desarrollo de la marina y los
destinos de este propio comercio al-
tamarino en lo que en estas épocas
y sucesos páginas relata el au-
tor.

Se obra está documentada en am-
plia y sencilla documentación. La
historiografía que precede a la obra,
sobre que un catálogo de libros, es
un juicio crítico de las fuentes y
una apreciación de su valor his-
tórico. Mr. Harling procede con
tanta imparcialidad, sencilla, en
suerte y lo expresa con lucidez y
sobriedad sencillas, así diría con
sencillez mercantil. Los cómputos
y estadísticas, las fechas, los pre-
cios, detalles resultan en cada pá-
gina.

Pero en las páginas el autor
que alude al autor, que no ha
podido tratarlo en toda su am-
plitud.

Historia económica histórica y
contemporánea.

The state and commission. A
study of the development and re-
sults of state control over the
economy of property for taxation
by Harvey John Lane, Ph. D., Pro-
fessor of Economics, Charles Ca-
lege, Assistant to David A.
Wells, Jr., Cambridge, 1912.
Harvard University Press, In. 8.
de VIII y 472 p.; tela.

Se discute en este libro uno de
los más complejos y trascenden-
tes problemas de economía y finan-
za: la función y responsabilidad de
los impuestos. Tomando como ba-
se lo que ocurre en los varios es-
tados de su país, el autor, des-
pués de examinar las bases a que
se refieren y de analizarlas
ampliamente, deduce de la evolu-
ción de este problema profundas y
altísimas conclusiones. Como el
problema se presenta el mismo en
todo país, se comprende que una
obra así sea, necesariamente, em-
pírica y escrita con riguroso crí-
tico científico ha de ser de obligada
lectura y constituir una serie au-
torizada para economistas y legis-
ladores.

El libro de Mr. Lane hace la
historia, una historia escrupulosa,
de la marcha seguida por esta ma-
teria política. Empezando por definir
en tres capítulos preliminares los
terminos del problema y las condi-
ciones generales del país en los
primeros tiempos en la que a las
páginas se refiere. Después, en se-
guida, el autor, en sus líneas ge-
nerales, el movimiento de los im-
puestos que llevó la función de los
impuestos desde los primeros tiem-
pos cuando capitalistas de estado,
cuando éstos se pagaban "de las
manos" y los arrendadores eran de
siguientes por los habitantes de los
pueblos, hasta el momento actual,
cuando una terrible centraliza-
ción ha colocado casi todo este
servicio en manos de funcionarios
que nombra el Estado.

Indicando las etapas de este pro-
blema desarrollo y las corrientes ge-
nerales de las ideas a esta respec-
to, entre el autor a examinar la

Algunas disposiciones y políti-
cas, como las del arrendamiento y
el derecho de herencia son objeto
de especial estudio. Pero el autor
se propone, con preferencia, de
los aspectos generales de su asun-
to. Lo vemos, por ejemplo, comen-
zar sistemáticamente las relaciones co-
merciales de las colonias españolas
con los otros países europeos y la
cuestión del contrabando; exami-
namos con él los principios sobre
exportación a América, la produ-
cción de metales preciosos y las
garantías de que la rotación al go-
bierno de España. Algunas de esas
medidas se atienden más allá del
límite mercantil, tendían a prepa-
rar y fomentar las fuentes de su
producción, como ocurrió, por ejem-
plo, con la agricultura, profun-
damente reglamentada.

Después del comercio, propia-
mente dicho, ocurre moneda y las
variaciones en aquella legislación es-
tablecida al autor, con acierto,
entre Mr. Harling a estudiar las
condiciones administrativas y lí-
mites de la marina mercante. En
algunos capítulos indica su organiza-
ción, la construcción de las flotas,
y la inspección náutica que en-
tonces se daba. Son del mayor
interés las páginas que consagra a
los contrabandos.

Una Sección de citas apéndices,
llena de interesantes informacio-
nes corroboran algunas de las aser-
ciones del texto y añaden valor a esta

Crítica literaria [artículo] Leo Par.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leo Par

FECHA DE PUBLICACIÓN

1918

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica literaria [artículo] Leo Par.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile