

Señales de Humo

Pedro Lastra: Canción del pasajero

■ Jorge Bustamante García



Pedro Lastra es un veterano profesor de literatura en la Universidad de Nueva York y un crítico y ensayista que ha dejado peculiar huella en el pensamiento literario latinoamericano contemporáneo, junto a figuras del quilataje de Ángel Rama, Rafael Gutiérrez Girardot, Guillermo Sucre, Noé Jitrik y Antonio Alatorre, por mencionar algunos. Sus sugerentes ensayos sobre autores como Luis Cernuda y Enrique Lihn, sus aproximaciones variadísimas a la obra de Julio Cortázar, sus asedios críticos a autores tan dispares como Oscar Hahn y José María Arguedas, sus incontables artículos, notas, bibliografías y entrevistas, le han valido para que le cuelquen el cartel de crítico y académico, antes que el de poeta. Sin embargo, se trata más bien de un poeta furtivo, que ha ido fraguando sus versos en la más silenciosa relación con la poesía, en una

vibrante vacilación por lograr un tono inconfundible, un sello genuino que constituya su voz. Tal vez por esta razón, ninguna de las antologías importantes de poesía latinoamericana en los últimos años, como las de Juan Gustavo Cobo Borda o Julio Ortega, lo han incluido, lo que desde luego es una pérdida para ellas. Pedro Lastra (Chile, 1932) fue un poeta temprano, que entre los 20 y 30 años publicó tres libros de extensión breve, pero de gracia y rigor peculiares: *La sangre en alto* (1954), *Traslado a la mañana* (1959) e *Y éramos inmortales* (1960). Pero no es sino hasta 1979 cuando aparece su libro fundamental: *Noticias del extranjero*, en donde el poeta ya ha alcanzado su plenitud verbal (si es que esto es algo que se pueda alcanzar alguna vez) y en donde un agudo sentir de exilio y extranjería se convierte, prácticamente, en una poética que recorre casi todos sus poemas. *Noticias del extranjero* alcanzó cuatro ediciones, lo cual constituye casi un escándalo para

<http://www.voznet.com.mx/acento/columnas/humo/493.htm>

11/21/2003

Pedro Lastra: Canción del pasajero [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustamante García, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Lastra: Canción del pasajero [artículo]. Jorge Bustamante García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile