

El señor de las placas

Sergio Paz Henríquez, el autor de esta nota, tiene 36 años y con dificultad se acuerda de la mitad de las cosas que hizo la semana pasada. En cambio Sergio Martínez Baeza, el entrevistado de esta semana, tiene 72 —justo el doble— y una memoria prodigiosa que habría sonrojado al propio Borges.

Sergio Martínez Baeza es abogado, pero su verdadera pasión es la historia. No por nada dirige la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, entidad creada en 1839 para recoger los testimonios verbales de quienes habían sobrevivido a las campañas de la Independencia. Es la primera institución cultural de Chile. Y, claro, Martínez Baeza recuerda los nombres de todos sus fundadores: "Manuel Montt, Antonio Varas, Antonio García Reyes. También un señor... un general... que se llamaba Santiago, Santiago... Santiago Aldunate Toro. Y José Luis Borgoño". Diablos. La cosa es que de esta sociedad salen muchas otras sociedades, entre ellas el Instituto de Conmemoración Histórica de Chile, entidad que también dirige Martínez Baeza, y cuya misión es poner placas que recuerden la importancia de ciertas calles, plazas y monumentos.

La entrevista es en la sede de la Sociedad de Historia, un caserón en la calle Londres, cuyo se-

Usted tiene que haberlas visto. Aquí nació Perico de los Palotes. Aquí murió Juan Pérez. Son las placas de mármol que, con amor y esfuerzo, ha puesto por todos lados el Instituto de Conmemoración Histórica de Chile que dirige Sergio Martínez Baeza. Hay placas en Chile. Hay placas en Perú. Hay en Argentina, Brasil, España. Y no pocas veces el encargado de llevarlas, bien estiraditas en la maleta, es el propio Martínez Baeza, el hombre que viaja con placas. ¿Cómo? Claro. Siga leyendo.

Texto: Sergio Paz

Retrato: Juan Ernesto Jaeger

guel Carvajal, quien acompañó a los reyes de España cuando esta corona capituló ante Napoleón.

—Cuando el Instituto de Conmemoración Histórica viaja por primera vez fuera de Santiago a poner una placa, ¿a dónde va?

"Si mal no recuerdo, a la Iglesia de la Merced en el Cuzco. Ahí está enterrado don Diego de Almagro. Y, claro, también Margarita. Sucede que poco después del fallecimiento de Almagro muere su esclava, Margarita, una negra que era al mismo tiempo su querida; una mujer muy amada por el descubridor de Chile".

—¿Se acuerda dónde puso usted su primera placa?

"En la avenida Ochagavía, en homenaje al Presidente Prieto. La pusimos en el sitio donde se produjo el Combate de Ochagavía, que es el que permite la llegada de Prieto a Santiago y el término del gobierno de O'Higgins. Como la avenida era larga, pusimos una en cada extremo: una a la altura de la comuna de San Miguel y otra en San Bernardo. Después colocamos muchas más. Por ejemplo en Las Heras, una plaza que casi desapareció cuando rehicieron Santa Isabel".

—Las Heras, Las Heras. ¿Fue importante Las Heras?

gundo piso estuvo a punto de desplomarse por el peso de tantos libros ahí acumulados. El propio Martínez Baeza suma en su biblioteca más de mil publicaciones. Y en estos días se prepara a publicar por la Casa de las Américas en España un libro sobre Fermín Francisco de Carvajal y Vargas. Según Sergio Martínez Baeza, el personaje más importante que ha producido Chile. Un pobre penquista que tras heredar por matrimonio el título de Conde Mayor de las Indias se transformó en duque; título que heredó finalmente su nieto José Mi-

El señor de las placas [entrevistas] [artículo] Sergio Paz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Baeza, Sergio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El señor de las placas [entrevistas] [artículo] Sergio Paz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile