



## Con humor blanco llega el café concert "Ensalada a la chilena" a El Conventillo

■ En la obra, que se estrena esta noche, actúan Magdalena Max-Neef, Rodrigo Bastidas, Alvaro Pacuñ y Aldo Bernaldes, bajo la dirección de Gabriel Prieto. ■ "Es una mezcla de sketches nada que ver entre sí", explica.

Quince personajes desarrollan los cuatro actores que intervienen en el café-concert "Ensalada a la chilena" y que, como revela el título, es "una mezcla de sketches nada que ver entre sí, pero que tienen en común un humor muy nacional", según explica el director Gabriel Prieto.

Las tres historias, que van siendo entrelazadas por una extranjera que busca un lugar de Santiago, tratan sobre un grupo de actores que busca trabajo; las disputas entre una suegra y su nuera y unas damas argentinas que se encuentran en una peluquería.

Los protagonistas y autores de esta pieza, que se estrena esta noche en El Conventillo II, son Magdalena Max-

Neef, Alvaro Pacuñ, Rodrigo Bastidas y Aldo Bernaldes. A ellos se suma Elena Muñoz, quien desempeñó las labores de producción, escenografía y vestuario.

### Para todo público

Este es el segundo trabajo colectivo de este grupo, que prefiere no autobautizarse hasta tener una trayectoria más consolidada. "Queremos que nos conozcan por lo que hacemos, más que por un nombre", afirman.

La primera obra que presentaron fue "El monstruoso orgasmo de Tokito", la que resultó un tanto hermética para el público.

"Ahora estamos menos ambiciosos en términos de querer hacer en corto plazo un trabajo muy grande. Estamos empeñados en hacerlo lo mejor posible, pero despacio por las piedras. Es bueno empezar por lo simple e ir de a poco abarcando cosas más difíciles. Es importante que la gente te entienda", señala Prieto.

Respecto a "Ensalada a la chilena", cuenta que empezaron a darle forma en enero, con la única premisa que



Una escena de este café-concert que muestra situaciones comunes, pero con humor y un sello personal que el grupo, recién formado, pretende imprimirle.

fuera una obra divertida, para todo público. "No es una obra pretenciosa, pero sí está hecha con profesionalismo y dedicación. Es amena, pero no una chacota", añade el director.

### Tentación de hacer concesiones

Estos jóvenes actores han desarrollado su vida profesional siempre en forma muy cercana. Eso les permite tener un lenguaje común que —según explican— es "la capacidad de retirarnos de nosotros mismos y un trata-

miento de situaciones que pueden ser muy comunes, pero que tienen nuestro sello".

Esa "firma", continúa Gabriel Prieto, se ve en el humor de "Ensalada a la chilena": "El café-concert conduce a la tentación de hacer concesiones, como el empleo de garabatos o mostrar las piernas. Se suele pensar que el público está molesto o acostumbrado a lo chabacano. Nosotros quisimos arriesgarnos y no caer en ganchos que provocan risas fáciles. Creamos un café-concert blanco, pero efectivo".

## Con humor blanco llega el café concert "Ensalada a la chilena" a El Conventillo [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Con humor blanco llega el café concert "Ensalada a la chilena" a El Conventillo [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile