

Dos chilenos de la nueva ola: ella, con una novela y él, con una recopilación de cuentos; más dos interesantes norteamericanos haciendo su debut en nuestras librerías, le ponen la salsa literaria a octubre.

POR GRACIELA KOPPEK



Vivir no es nada nuevo, de Pablo Azúcar. Editorial Alfaguara, 1998, 271 páginas, \$ 5.900. Sin cumplir todavía las cuarenta, parece que el autor se lo hubiera vivido todo. Una buena dosis de humor se cuele hasta en las más negras de sus páginas donde cada uno de sus catorce relatos consigue tocar fondo en las desesperadas situaciones de sus personajes: la angustia suicida del amante abandonado; la delación culposa de un torturado político; el encuentro engañoso con un conocido de juventud en una ciudad ajena, como aquellas en las que ha vivido el propio Azúcar, vagabundo impenitente que, a dos años del regreso, ya se apunta a dejar Chile.



Medianoche en el jardín del bien y del mal, de John Berendt. Editorial Mondadori, 1995, 475 páginas, \$ 8.990. Si no se hubiera extrilido la película dirigida por el taquillero Clint Eastwood, tal vez esta novela no habría llegado a Chile y nos habríamos perdido un estupendo fresco de la vida sureña norteamericana en la soñolienta pero atrayente ciudad de Savannah. Sus muy diversos y, en general, estrambóticos personajes, salen del marasmo al producirse un crimen en el que se ve envuelto un magnate del lugar. Ello da pie a las más insólitas situaciones que el autor, cotizado periodista neoyorquino, conduce con excelente estilo y notable dominio del suspense.



Elena de las estrellas, de C.P. Rosenthal. Editorial Andrés Bello, 1998, 216 páginas, \$ 5.900. En lo más agreste y desolado de Wyoming, Estados Unidos, transcurre esta miniepopéya protagonizada por una niña de doce años cuyos padres le han dejado, temporalmente, al cuidado de su abuelo. Amarrados por idéntico amor a la naturaleza y muy especialmente a los caballos, ambos enfrentan situaciones extremas, aunque aureoladas por un intenso y sobrio clima poético. Lo que podría haber sido sólo una aventura se convierte en una honda reflexión sobre vida, amor y muerte y su relación con el difícil paso de la adolescencia hacia los días por venir.



Ciudadano en retiro, de Alejandro Costamagna. Editorial Planeta, 1998, 202 páginas, \$ 5.500. "Meterme dentro de la piel de un hombre, y por si fuera poco, de un hombre devorado por los celos hasta el extremo de cometer un asesinato, se me constituyó en un imperativo": así explica la periodista Alejandra Costamagna (28) la gestación de esta segunda novela. Ubicada principalmente en Retiro, un pueblo en decadencia, donde la vida parece desembocar, sin vuelta, en el fracaso, el alcohol y la miseria, la narración opta por el más puro realismo. Y deja un gusto especialmente amargo porque está especialmente bien escrita. ☐

Qué leer [artículo] Graciela Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué leer [artículo] Graciela Romero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile