

Pablo Azócar, escritor:

* Invitado a nuestra feria del Libro, este narrador y periodista, se lleva una muy grata impresión de los escritores locales y de la ciudad.

Casi mediodía en la Plaza de Armas de Ovalle. Nos acercamos a la recepción del hotel donde se hospeda Pablo Azócar, escritor y periodista que visitó la XII Feria del Libro de nuestra ciudad, presentando sus últimos trabajos literarios, llenos de una carga pasional expuesta candidamente en su

“Este país sigue siendo un fragmento para la lírica”



Pablo Azócar: En Chile hay una intención deliberada de bajarle el tono al debate.

poderosa prosa poética que hace derivar en la marea de las palabras

hasta al más novato lector.

Azócar participó en diversas actividades de la Feria del Libro, además de pasear por la ciudad y “no dejar de observar lo que puedo y me permito”.

- ¿Qué opinión tiene de la Feria del Libro de Ovalle?

- Es una experiencia notable, he estado en muchas ferias literarias a lo largo del país y esta es una de las mejores, de las más completas, con mucha gente visitándola. Yo realmente felicito a los organizadores, en especial a “Polo” Pizarro,

- ¿Y de los escritores locales, con quienes tuvo la ocasión de compartir, qué impresión tiene?

- Tuve la grata impresión de encontrarme con excelentes escritores en Ovalle, con un nivel altísimo. Junto a Alejandra Costamagna realizamos un taller literario y quedamos muy contentos con las expresiones vertidas, en especial con la de un joven talento que tienen ustedes: Felipe Muñoz, que crea antipoesía de muy buena factura.

- Usted señaló en su intervención del

jueves en la noche que de todos los lugares que un escritor visita, siempre rescata algo que luego puede traspasarse al papel. ¿Que queda en la retina literaria de Pablo Azócar, luego de estar en Ovalle?

- Pienso... más allá del queso de cabra y los olivos... ¡en los camarones! Y las mujeres, realmente hermosas, y esto no es un halago, mira que yo anduve por las calles de Ovalle.

- Pablo Azócar y su experiencia periodística, ¿cómo anda el trabajo en “The Clinic”?

- “The Clinic” es un espacio para la disidencia, la ironía; una posibilidad de reírse dramáticamente de la realidad y así logar quitarle el peso terminal que tienen las cosas. Obviamente, dispara para todos lados, quizás aún más hacia un sector, pero es el único espacio periodístico de real libertad que yo he conocido. Pero está en sus inicios, aún falta más por hacer... el país necesita más debate para salir de esta situación de pobre participa-

ción cultural que aún tenemos.

- ¿Cómo se puede reparar esta situación que usted señala, desde el oficio literario y periodístico?

- Hay que empezar por abrir la cabeza de la gente, hacerlos ver más allá del Festival de Viña o el fútbol, la vida es rápida y es más que eso. Hay una intención deliberada de bajar el tono del debate en este país, pero siempre existe la esperanza.

- La conversación del jueves en la noche en la feria del libro, mostró a un Pablo Azócar distante de la poesía, o por lo menos escribiendo narrativa, mirando la poesía desde lejos, ¿por qué?

- Sí. Como poeta frustrado... camuflado, he logrado deslizar la poesía en mis novelas sobretodo en

“Natalia”, pero, se requiere de una fuerza vital para hacer poesía, que es la más alta expresión literaria, con la que yo aún no me conecto. Sin embargo, admiro profundamente la poesía y a nuestros poetas, Gonzalo Rojas, Parra, Oscar Hahn... este país sigue siendo un fragmento para la lírica y sus matices.

Azócar se fue ayer de nuestra ciudad, hacia La Serena, continuando con sus actividades de difusión literaria. En Ovalle le recuerdan los camarones, las mujeres y el queso de cabra, que esperan en la memoria de la prosa poética, la posibilidad de aparecer como deslizados por el recuerdo, en alguna novela del escritor y periodista.

Temo: Christian Estay García.

"Este país sigue siendo un fragmento para la lírica" [artículo] Christian Estay García

Libros y documentos

AUTORÍA

Azócar, Pablo, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Este país sigue siendo un fragmento para la lírica" [artículo] Christian Estay García. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile