



**ESCUELA DE VERANO** | Poeta Marco Martus

## “Mi inicio surge del desasosiego”

• Su primera publicación tuvo lugar cuando él tenía 23 años, y era un ajedrecista de la selección nacional de Perú, su país natal. Desde entonces, diez libros se han sucedido.

Por Paulina Pérez Díez  
Fotografía de Rodrigo López

“Soy un fanático de la literatura. Eso es lo más importante”, señala con su perfecta dicción Marco Martus, invitado a la Escuela de Verano de la Universidad de Concepción, donde realizó ayer un recital poético. “He dedicado gran parte de mi vida a la literatura, y mi actividad preferente es la de poeta. Concomitantemente soy profesor, ensayista”, se define. Hoy cuenta con diez libros de poesía.

—¿Cuándo surge esta necesidad de escribir?

—Ya mi primer libro apareció el año 65. Lo que marcó inicialmente mi poesía fue el hecho de ser un provinciano asimilado a Lima, es el tránsito de la provincia a la capital. Y el desconcierto ante una realidad absolutamente distinta a la conocida. Simultáneamente era un hombre algo cultivado, quizás por razones familiares ya que mi padre era escritor.

—¿Influyen los autores latinoamericanos en esta decisión?

—En esos años yo tenía una afición, el ajedrez. Entrenaba

todos los días y llegué a pertenecer a la selección peruana. Eso me permitió conocer Chile, como miembro del equipo de mi país. Eso fue el año 62 (aún no había publicado nada) y tuve suerte, porque justo ese año salió “Versos de salón”, de Nicanor Parra, lo que me impactó fuertemente. Además conocí a Braulio Arenas, conversamos de ajedrez (él es ajedrecista) pero no me atreví a hablarle de literatura.

—¿Cómo podría caracterizar a esta poesía?

—Mi primera etapa, en los años 1974 ó 75, está marcada por ese desasosiego frente a la vida. Ese desconcierto frente a la situación política, un poco la época de la revolución cubana...

### Después del recorrido

Con el tiempo, Marco Martus se volvió famoso en su país. “Recibí reconocimientos. Este hecho es ambivalente porque, por un lado estimu-



La amabilidad y sencillez de Marco Martus resulta un estímulo a la hora de disfrutar de su pluma.

la a seguir, y por otro, puede confundir al propio autor y creer que ha llegado a una “cima”. Pero se puede precipitar a una “sima”, por un error suyo”, advierte.

—¿Cómo define su trabajo, mirando hacia atrás?

—La primera etapa en la vida de una persona tiene mucho que decir del plano personal,

del mundo de los afectos, de las relaciones de pareja, las justicias y las injusticias de los hechos que se va conociendo. Pero después, con una mirada un poco más diacrónica, más histórica, hoy aspiro a que mi poesía abarque otros hechos... se ha impuesto una visión personal de la cultura y de la historia.

**Mi iniciio surge del desasosiego" [artículo] Paulina Pérez Díez.**

**Libros y documentos**

**AUTORÍA**

Autor secundario:Pérez Diez, Paulina

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mi inicio surge del desasosiego" [artículo] Paulina Pérez Diez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile