

El Hombre del Bastón

Ya está en Chile "Las afueras de Dios", la última novela de Antonio Gala que desde marzo se mantiene entre los diez libros más vendidos de España.

Se le podría llamar el dios Gala y el apodo no estaría lejos de la realidad, porque para este escritor español todo lo que toca se convierte en objeto de su propiedad. Es lo que ha ocurrido con su quinta novela, "Las afueras de Dios" (Planeta), presentada en marzo en el convento de Corpus Christi de Córdoba, futura sede de la Fundación Gala para jóvenes creadores. El propósito es que en el edificio del siglo XVII convivan durante meses pintores, músicos y escritores.

"Las afueras de Dios" gira en torno al amor, la soledad, la vejez y las creencias religiosas y pone en escena un personaje complejo: una monja que cuida ancianos en un asilo, abnegada y también atribulada por las dudas.

Al cumplir los cuarenta años, la hermana Nazaret se replantea su vida en el convento a través de un monólogo interior que concluye en la elección de colgar los hábitos y casarse con el hombre que ama. Entonces se transforma en Clara Ribalta, quien asegura que Dios, tras crear al hombre a su imagen y semejanza, cesó la creación y la delegó al ser humano. Por ello, una vez iniciada su vida secular, continúa su apostolado con los más sufrientes, los niños y ancianos. Para Gala, éste es su personaje más querido. A ella se refiere como "una hembra ejemplar que ha evolucionado según le marca su instinto; que ve a Dios en las flores; que durante 12 años conoce el amor humano, la felicidad sin pausa, la gloria del enamoramiento pleno que hasta los ángeles envidiarían".

Para escribir su novela, Gala visitó asilos de ancianos que grabaron en su mente una sensación de orfandad: "Los viejos se preguntan para qué seguir viviendo si su cabeza sólo les sirve para recordar, no para proyectar. En ese sentido, creo que la ciencia ha añadido años a la vida, pero no vida a los años. He querido enfrentarme a este asunto, porque tendemos a olvidarlo. Todos queremos vivir muchos años, pero nadie quiere envejecer y no nos damos cuenta de que vivir mucho tiempo supone, al menos, deterioro cuando



El libro del escritor español gira en torno al amor, la soledad, la vejez y las creencias religiosas y pone en escena un personaje complejo: una monja que cuida ancianos en un asilo, abnegada y también atribulada por las dudas.

no enfermedad".

El éxito de Antonio Gala se manifiesta en cualquier plataforma. Sin ir más lejos, durante la Feria del Libro de Madrid realizada en junio, el cordobés fue el autor más vendido, situación que se viene repitiendo desde hace cuatro años. Recordemos la acogida que tuvo su novela "La pasión turca" (1983), adaptada cinematográficamente por Vicente Aranda, con Ana Belén como protagonista, y Estambul como una de sus locaciones.

A este festín de carnalidad le siguieron "Más allá del jardín" (1985), "Carta a los herederos" y "La regla de tres" (1996), cuya morbosidad triangular cede paso a la templanza y a la universalidad del amor en lo que se podría definir como el estuario de su escritura.

El Hombre del bastón. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Hombre del bastón. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile