

Poeta Gonzalo Rojas: "Los premios no son merecidos, es pura suerte"

El escritor chileno recibió ayer el Premio Cervantes, el galardón más importante de las letras españolas

SANTIAGO (ANSA). El poeta chileno Gonzalo Rojas expresó en Santiago que "la vida es extensa y los premios son no merecidos, es pura suerte", en referencia al Premio Cervantes 2003, el reconocimiento más importante de las letras hispanas, que le fue otorgado ayer.

Rojas señaló que la ministra de Educación, Cultura y Deporte de España, Pilar del Castillo, le comunicó que había sido distinguido con el Cervantes. Tras recordar que otro chileno, Jorge Edwards, recibió este mismo galardón en 1999, expresó que "es muy humilde para nosotros los chilenos ir asomando la nariz, no por los méritos, sino por nuestra

condición de haber nacido aquí, en el paraje que inventó míticamente el gran Alonso de Ercilla, cuando era un muchacho de tan solo 23 años", dijo en referencia al autor del poema épico "La Araucana".

Cuando se le preguntó si le había sorprendido la designación, afirmó con su habitual sentido del humor: "Nada, si este premio era para otro, entre 35 personas, novelistas, poetas, ensayistas, cómo iba a saber yo".

A su juicio, "el premio ahora lo mereció de sobra el hombre que mereció el Nobel, Nicanor Parra, a quien yo quiero mucho".

Rojas, que cumplirá el 20 de diciembre 86 años, nació en el

puerto de Lebu, en la VIII Región. En 1948 apareció "La miseria del hombre", su primer libro de poemas, provocando reacciones encontradas entre los críticos oficiales. En la década del '50, Rojas encabezó actividades culturales como las Escuelas Internacionales de Verano, en cuyo marco se realizaron el Primer Encuentro Nacional de Escritores (1958) y el Primer Encuentro de Escritores Americanos (1960), cuna del llamado "boom latinoamericano".

En 1964 publicó "Contra la muerte" (1964), libro celebrado por la crítica y a partir del cual adquirió proyección internacional. Su tercer libro de poemas, "Oscuro" (1977), se publicó en



Gonzalo Rojas.

Caracas y a partir de ese momento su poesía, escrita sin prisa, comenzó a llenar en todo el continente y fue aplaudida por la crítica internacional. Las ediciones de sus obras se sucedieron, una tras otra: "Transfondo" (versión antológica: 1979), "Antología breve" (1980), "50 poemas" (1980), "El alumbrado y otros poemas" (1987), "Antología personal" (1988), "Schizofrenia and Other Poems" (1988), "Materia de Testamento" (1988), "Desocupado lector" (1990), "Antología de aire" (1991), "Las hembras. Poemas de Amor" (1991), "Zumbido" (edición para bibliófilos de 1991) y "La miseria del hombre" (edición crítica, de 1995).

Bandas regionales ponen música a los Carnavales

Grupos regionales como La Rondalla, Kalmarimba y Huechunche, así como músicos de Chico Trujillo y La Floripondia, fueron los encargados de grabar los temas que formarán parte de la "banda sonora" de los próximos Carnavales Culturales de Valparaíso, que se realizarán entre el 27 y 30 de este mes.

Los temas, todos alusivos a la ciudad, fueron grabados en la Sala Musicámara de la Universidad de Valparaíso, que se adjudicó la licitación para el registro de las canciones que identificarán esta festividad cultural. Así lo dio a conocer Francisco León, ingeniero en sonido del estudio musical.

ASPECTOS TÍPICOS

Las canciones grabadas dicen relación con aspectos típicos de la ciudad, como los ascensores, los inmigrantes, los pescadores, el personaje del Mateneri, los cerros y la Feria de las Pulgas.

Según explicó Francisco León, cada pieza de música que han grabado los grupos formará parte de los bailes que se ofrecerán

en las calles de Valparaíso durante los días de los Carnavales Culturales.

Estas piezas musicales serán representadas por distintos grupos de baile, que danzarán la coreografía frente al parque Iba.

Las grabaciones se vienen desarrollando desde fines de noviembre y, una vez finalizado el proceso, comenzará el proceso de mezcla y masterización del material, que será entregado a la municipalidad portuaria.

PROGRAMA

El programa de los Carnavales Culturales contempla este año diversas actividades en conjunto con la ciudad invitada, que es Salvador de Bahía, en Brasil.

Entre los artistas que realizarán presentaciones en los distintos escenarios que se montarán en la ciudad, figuran Los Bunkers, Joe Vasconcellos, Palmenia Piaño y otros.

Además, se presentarán obras de teatro (como "Jesús Betz", de la compañía La Troppa), compañías de baile y recitales literarios.

Como novedad, este año se contempla gran cantidad de actividades populares, como las tradicionales "carreras de chanchas", competencias en la playa, etcétera.

Los Carnavales Culturales 2003 concluirán con un gran desfile por las calles principales de la ciudad.

Poeta Gonzalo Rojas: "Los premios no son merecidos, es pura suerte" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Gonzalo Rojas: "Los premios no son merecidos, es pura suerte" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile