



LEONOR DE AQUITANIA

# Mujer de dos reinos

El frágil equilibrio del mundo medieval visto desde una mirada femenina, en medio de una Francia turbulenta y dividida.

CRISTIÁN GARAY VERA

Tras quince años de estudio Pamela Kaufman ha dado a luz *Leonor de Aquitania*, la vida novelada de la duquesa de Aquitania, Condesa de Poitou, reina primero de Francia y luego de Inglaterra, nacida en 1122 y muerta en 1204, conflictiva, hermosa e inteligente. Una figura descolante del mundo femenino de la Edad Media, considerada la más bella de su tiempo que se hizo representar en el panteón real con un libro en las manos. Acosada, sin embargo, no tanto por su atractivo personal como por el discreto

—pero persistente— encanto de sus posesiones en Aquitania, le impusieron dos maridos a su lado, aunque su amor estuvo marcado por la sombra de un enamorado juvenil. Pésimos

esposos, primero el Rey de Francia, Luis VII, y luego el de Inglaterra, Enrique II de Plantagenet, la elevaron a reina, aunque ella fue siempre por derecho propio señora de Aquitania y líder de los suyos.

Sin duda, las vicisitudes de la geopolítica las vivió Leonor en carne propia por

la posesión de sus heredades en Aquitania. Surgida de una Francia turbulenta y dividida, apetecida para entrar en la lid de las luchas de los nobles para cercar al Rey de Francia, curiosamente pareció entrar en terreno seguro al casarse con este mismo. Pero Luis VII, que la llevó a la Cruzada, y se ejercitaba en el cilicio y la penitencia, no era el tipo de hombre al que ella aspiraba y más bien le provocó una creciente resistencia que derivó en su petición al Papa para disolver el matrimonio, que le fue concedida.

Pero no duró mucho su libertad: acosada por los ba-



APETECIDA.— Además de su beliza e inteligencia, la famosa dama añadía a sus atractivos las posesiones de Aquitania: se casó dos veces.

rones, impedida de casarse con quien quería, fue raptada por el soberano inglés, un normando adversario de Francia. Objeto de infidelidades sin cuento, de maquinaciones y de las ansias por incluir a Aquitania dentro del mando directo del insaciable marido, Leonor se resistió. Ello incluyó además que los hijos bastardos del rey y sus mujeres impidieran que sus hijos accedieran a la Corona con vida.

Decidida a sobrevivir, al cabo de 15 años de matrimonio con Enrique (en los cuales lo vio sólo tres) decidió separarse de hecho y marcharse a sus posesiones, tras comprobar que pretendía arrebatarle Aquitania.

Una fallida rebelión en 1173 para mantener los derechos de Ricardo y Juan había fracasado dolorosamente. La reina cayó en prisión por largos años, hasta que su hijo Ricardo, como duque de Aquitania, venció a su propio padre y le cercó con ayuda del Rey Felipe de Francia. Gracias a ello terminó la amenaza de los príncipes bastardos, y Ricardo —conocido como Corazón de León— heredó la Corona de Inglaterra, permitiendo además la liberación de su madre, quien así devolvía la sorna con que el extinto Enrique trató su Tribunal del Amor para corregir los desaciertos del violento mundo masculino.



**NOVELA**  
**Leonor de Aquitania.** Pamela Kaufman. Ediciones B. Barcelona, 2002. Barcelona, 515 páginas. Precio de referencia \$9.000

Mujer de dos reinos [artículo] Cristián Garay Vera.

**AUTORÍA**

Garay Vera, Cristián, 1961-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mujer de dos reinos [artículo] Cristián Garay Vera. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile