



Cuentos de mujeres solas

Marina es una chica de pueblo, sin embargo, sus ganas de trascender a su familia la llevaron a la frontera. De esta manera, consiguió empleo en una industria americana de armado de televisores. Era una forma de sacrificio, pero el dinero que allí ganaba le daba para más que la pobre granja de sus padres, en la que la tierra ya no servía para nada.

Sus compañeras venían de todas partes del país. Algunas habían rotado por muchas industrias extranjeras, por lo que el tiempo para camaradería escaseaba tanto como la buena vida en gente como ellas.

Marina deseaba a Rolando, un muchacho moreno que siempre cargaba un celular. Era apuesto y fornido, del tipo de hombre exitoso, por lo que lo quería para ella sola, aunque todas dijieran lo contrario. Pronto habría de descubrir que el amor tiene más de idea que de realidad. ("Maíntzin de las maquinas", Carlos Fuentes)

Así, para estos autores, quizás el fin de la caminata en un principio se ve sesgado a la soledad, esa alternativa terrible que sigue

En tiempos en los que la multitud lo copa todo, en los que la idea de la compañía se queda fuera, pareciera que el encuentro de la felicidad no fuese más que una ilusa esperanza, guardada sólo para quien tenga la fuerza de llegar hasta el final.

a los hombres desde que tienen uso de razón, pero que toca con mayor intensidad el alma de las mujeres. Esos seres tan indefensos por dentro, y sin embargo tan fuertes como para asumir que la diferencia de género les juega en contra, en el alma, una vez más.

Marcela Serrano lo sabe bien. Sus creaciones han sido espejos de la feminidad, obras donde

la felicidad, la razón, el olvido, el recuerdo y la angustia se trenzan como el más débil de los hilos. "Cuentos de mujeres solas" es su recopilación. Autores como Anton Chéjov, Oscar Wilde o Pedro Mairal, se reúnen a través de trece relatos en los que los límites terrenos no existen. De esta forma, van trayendo historias de féminas en las más disímiles circunstancias, mezclando la esperanza, el desgarro, el romance, la mentira y la búsqueda, como una constante que no mira edad, clase o territorio geográfico (Carolina Sandoval).

Editorial Alfaguara, 278 páginas.
Santiago, 2002.



Cuentos de mujeres solas [artículo] Carolina Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de mujeres solas [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)