

"Ferrantes", historia borracha de imaginación

"Esa misma mañana, al entrar un grupo de cargadores en la bodega de la marisquería, la hallaron media desnuda sobre un montón de almejas, sobándose los pechos con un pedazo de sandía..."

Es saludable la aparición de una novela de un autor que escribe inmerso en una especie de olla caliente donde se mezclan, a altas temperaturas, una imaginación ubérrima y desatada, y una inclemente vocación de aturdir sin cesar la percepción del lector con efectos estilísticos alternados y simétricos. Ese el caso de "Ferrantes", libro del joven escritor Patricio Fernández Chadwick, director del inefable The Clinic, verdadera revelación del periodismo alternativo. Damos saludable pues Fernández, con estudios de derecho, filosofía y literatura y que vivió en Florencia, Italia, en cierta medida, reivindicando esa literatura regida solo por los dictámenes de un instinto lúdico, atropellador e incendiario que se solaza con escenas esperpénticas y extrañas, lejos de esa tendencia hacia el tono justo y calculado, de mucha literatura joven sobre todo de inspiración urbana. El párrafo que encabezaba esta nota es un claro ejemplo del camino que eligió Fernández para contar la historia de Ferrante, el hijo de la libidinosa enfermera Julia Vega Caporoni, de 47 años. Esta mujer parió un extraño bebé, que bautizó Ferrante, en medio de infernales hedoros, líquidos pestilentes y vapores nauseabundos, en medio de una orgia de sangre, gritos y espasmos demoníacos; incluso a su madre hubo que "aserrucharle parte de la espalda" para extraerle semejante engendro que al salir del vientre materno, lanzó un sonrisa macabra. Este nacimiento casi mata de impresión al doctor Taza quien antes de morir dejó a su sobrino, el fraile Bertilio, la misión de "matar a ese hombre, Ferrante" por haberlo liquidado su cámara y vida. Este es punto de partida de una novela que, si bien tiene ciertos aspectos atractivos como buen ritmo argumental y calibrada modulación dramática, apabulla y agota por sus constantes esfuerzos por lograr imágenes electrizantes que conforman un lejido espeso, que sólo busca su propia

Ferrantes", historia borracha de imaginación [artículo] Willy Haltenhoff.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haltenhoff, Willy

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ferrantes", historia borracha de imaginación [artículo] Willy Haltenhoff. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile