



9000-8000

AIDEA
GLOBAL

LA NACIÓN SE SUMA AL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL POETA



Con bordados y platos homenajean a Neruda



“...Y ellas bordan con sus nombres, con los colores puros de la tierra, con el sol y el agua, con la primavera. Nada más bello que estos bordados, imágenes en su pureza, radiantes de una alegría que sobrepasó muchos padecimientos.”

Presento con orgullo a las bordadoras de Isla Negra. Se explica que su poesía haya echado aquí sus raíces. Se verá por estas obras del pueblo, de las manos trabajadoras de sus mujeres, que aquí todo florece.”

Con estos versos Pablo Neruda rindió tributo a las tejedoras de Isla Negra, en su libro Para Nacer he Nacido, en 1969.

Más de treinta años después son estas mujeres -ahora internacionalmente conocidas- las que rinden homenaje al poeta al conmemorarse el centenario de su nacimiento y lo hacen usando la misma herramienta que su insignie vecino: el alicó que dominan.

Es así como este jueves, a las 11:30 horas en la Casa de las Flores, en Isla Negra, se inaugurará la más grande exposición efectuada

Las bordadoras de Isla Negra y un grupo de connotados chef se reunirán mañana en dicha localidad costera para dar vida a un evento único que busca rendir un homenaje al Premio Nobel a través de 150 telas y una decena de platos inspirados en el vate.

por estas artesanas, que reúnen más de 150 telas. Pero eso no es todo. Basta es sabido que el vate fue un gran gourmet, razón por la que la artista Charo Cofré y Pilar Jorquera -organizadoras del evento- convocaron también a más de 15 connotados chefs nacionales, entre los que se cuenta a Guillermo Rodríguez, Joel Solorza y Álvaro Barrientos, quienes en ese mismo lugar prepararán un plato que irroque a Neruda.

Así, Bordadoras y Chefs suscribieron un acuerdo. Los primeros se comprometerán a tener presente en sus restaurantes a Neruda, proponiendo a sus clientes un plato o un postre preferido del poeta, mientras que las bordadoras se inspirarán en temas gastronómicos como motivos de sus telas de colores.



Mañana, a las 11:30 horas, se inaugurará la más grande exposición efectuada por Las Tejedoras de Isla Negra en la Casa de las Flores de dicha comuna, en homenaje a Pablo Neruda, muestra que reunirá más de 150 telas.



Charo Cofré es junto a Pilar Jorquera la organizadora del evento, que además de las Tejedoras, contará con la presencia de 15 connotados chefs nacionales, que prepararán un plato inspirado al poeta.

PARA SABER

20 Poemas de Amor...

En junio de 1924 aparece la primera edición de *Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada*, publicado por la Editorial Nascimento.

La importancia de este libro, deja en la sombra a otros, publicados también este año y que corresponden a:

- un trabajo de traducción del francés hecha por Neruda. Se trata de *Págs. Escogidas de Apolito*, con prólogo, selección y traducción de Neruda.
- Con este libro, publicado a los veinte años de edad, Neruda consigue un notorio éxito y se sitúa como el más popular y el más leído poeta chileno de esos días.
- En su libro de memorias, Confieso que he vivido, Neruda tiene palabras nostálgicas y serenas para recordar aquella obra de juventud: “*Los Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada* son un libro doloroso y pastoril que contiene mis más atormentadas -pasiones adolescentes, mezcladas con la naturaleza molletera del sur de mi patria. Es un libro que amo porque a pesar de su aguda melancolía está presente en él el goce de la existencia. Me ayudaron a escribirlo un río y su desembocadura, el Río Imperial. Los Veinte Poemas son el romance de Santiago, con las calles estudiantiles, la Universidad y el olor a mudanzas del amor compartido.”

El escritor, Pablo Neruda, en Isla Negra

Poema 6

(de Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada)

Té recuerdo como eras en el último otoño:
Eras la hoyna gris y el corazón en calma.
En tus ojos pecaban las flamas del crepúsculo.
Y las hojas caían en el agua de tu alma.

Apoyada a mis brazos como una enredadera,
las hojas recogían tu voz lenta y en calma.
No quería de escape en que mi sed ardía.
Dulce yacinto azul torcido sobre mi alma.

Siento viajar tus ojos y es distante el otoño:
hoyna gris, vez de pájaro y corazón de cara
hacia donde emigraban mis profundos ambores
y caían mis besos alegres como brasas.

Ciego desde un navío, Campo desde los cerros.
Tu recuerdo es de luz, de humo, de estanco en calma.
Más allá de tus ojos ardían los crepúsculos.
Mis besos de otoño giraban en tu alma.

Con bordados y platos homenajean a Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con bordados y platos homenajean a Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile