



AQUÍ ESCRIBE TITO MUNDT



Un Evangelio con dinamita

Tal como lo dijimos en una crónica pasada, estalló la bomba en el estreno de "El Evangelio según San Pablo" que lleva la firma de Jaime Silva y que se estrenó en medio de la expectación general en el Auditorio Vespertino.

La crítica había sido quemante. Escritores Ignacio Valente, Ricardo Delgado, Eugenio Araya, Yolanda Montecinos, Hernán Millán, el Traspunto Indiferente, Clotario Damián, y hasta yo dejé caer un par de líneas de análisis objetivo y desapasionado.

Los críticos escribieron en favor y en contra. Los que lo hicieron en favor, dijeron que se trataba de una obra extraordinaria que presentaba por primera vez en Chile una versión ideológica de los textos sagrados vistos con los ingeniosos ojos del pueblo. Los que lo atacaron afirmaron en cambio que se trataba de una boba y una falta de respeto frente a algo que está más allá de la superficial discusión de los seres humanos y que ha exigido en todos los tiempos la máxima delicadeza para ser tratado.

El día oficial del estreno estallaron bombas incre-

Un evangelio con dinamita [artículo] Tito Mundt.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mundt, Tito, 1914-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un evangelio con dinamita [artículo] Tito Mundt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile