





# AQUÍ ESCRIBE TITO MUNDT



## Un Evangelio con dinamita

Tan como lo dijeron en una crónica pasada, tituló la bomba en el número de "El Evangelio según Juan Pobres" que lleva la firma de Julian Alva y que se encuentra en medio de la expectación general en el Andén Verde.

La crítica habla algo quemante. Escribieron Ignacio Vallejo, Ricardo Díazard, Eugenio Araya, Tolentino Montecinos, Hernán Miller, en "Trampolín Ilustrado", Claudio Ibáñez, y hasta yo dejé caer un par de frases, de análisis objetivo y despassionado.

Los críticos escribieron en favor y en contra. Los que lo hicieron en favor, dijeron que se trataba de una obra extraordinaria que presentaba por primera vez en Chile una visión folclórica de los frutos sagrados vivos con las imágenes más del pueblo. Los que lo atacaron afirmaron en cambio que se trataba de una broma y una falta de respeto frente a algo que está más allá de la superficial discusión de los otros humanos y que ha exigido en todos los tiempos la máxima delicadeza para ser tratado.

El día oficial del estreno estallaron bombas, inci-

# **Un evangelio con dinamita [artículo] Tito Mundt.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mundt, Tito, 1914-1971

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un evangelio con dinamita [artículo] Tito Mundt.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa