







ESTA ES una de las escenas más bellas y poéticas de "El Evangelio según San Juan", y también una de las que más impresionan a los niños. Mucho más que decir a los niños: ¡Pájaro diablo!

**PAJARO MUY  
"ENTRADOR"**

## ***Fiducianos se botaron a diablos en el Evangelio***

Precedida por una polémica y por incidentes que dejaban bastante mal parado a los miembros, se estrenó oficialmente la obra "Evangelio del autor cubano Jaime Silva" "El Evangelio según San Juan". A pesar de que en Las Alcañales la función debió suspenderse, y que en Concepción había pifias y garabatos, se había pensado que en el Teatro Antonio Viera se representaría nada "buena de Dios".

No fue así, sin embargo. El primer acto de la pieza pudo representarse sin problemas, y con aplausos efu-

### LA OBRA

Jaime Silva es un actor de 34 años, que hace tiempo está involucrado en el ambiente cubero para estructurar sus creaciones. De él son "Arca y el Ángel" y "La Primera Promesa". En "El Evangelio según San Juan", vuelve al mismo estilo, y es un texto simple y agradable, va dirigido a los niños — a la manera como lo hacía un buen italiano — el Evangelio. La pieza está bien concebida, con ingenio, gracia, y un la intención de hacer a niños

que la tierra es de todos, y sólo a Dios, al Diablo y a los Fariseos de estar cobardes para ser patriotas. A Dios le abra la puerta como un diablo de fondo, con botas altas y vestimenta elegante. Cristo es barba-pinto, y va junto a los trabajadores.

El Diablo, es simpático, y está emancipado de la muerte. Los apóstoles son estas palmas que volan como bandos, y que se arrojan hacia a una buena causa. Los querubines y los ángeles, vienen una pieza de impresión, Michaux.

En ningún caso se puede calificar a esta obra como "antididáctica". Mucho menos como instrumento. Se puede calificar al, como "antididáctica", y así va la que los diablo a los pifias niños de FIDUCIA.

El montaje de la pieza, estuvo bajo la dirección de Pedro Orfano, que sabe mucho a un elenco de actores de gran calidad. Se destacan, Brígida Castro, Jorge Lillo, y Sergio Aguirre... En general el nivel de actuación corresponde a los niveles de la obra. El estreno

# **Fiducianos se botaron a diablos en el evangelio [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fiducianos se botaron a diablos en el evangelio [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile