

"1850": UN ORATORIO ESCENICO

La histórica gesta de la colonización alemana del sur, la experiencia humana de los colonizadores que decidieron entregar su esfuerzo a la edificación de su nuevo país, Chile, dio la base temática al dramaturgo Jaime Silva y al músico Luis Advis para componer un sorprendente oratorio escénico titulado "1850".

Este oratorio, estrenado hace dos meses, en la ciudad de Valdivia, despertó la admirada atención y el más decidido entusiasmo y aplauso del público de diversas ciudades del sur. No era para menos. La historia, un trozo importante del pasado de esos territorios, se incorporaba a la imagen teatral, para ser revivido en un espectáculo de características notables.

Jaime Silva, dramaturgo y director de teatro, egresado de la U. de Chile, crea en esta oportunidad y con el tema de la colonización alemana, un vasto friso de circunstancias históricas, cívicas, familiares y humanas en general, a través de un verdadero caleidoscopio de formas teatrales. La unidad de intención sobresale a través de elementos de ópera, vodevil, musical americano e incluso tira cómica de este oratorio.

Por su parte, Luis Advis, quien tiene una trayectoria vastísima como autor de música para teatro y que inició su colaboración en este aspecto hace ya más de 15 años, con el dramaturgo Jaime Silva (en la conocida comedia musical "La Princesa Panchita"), logra en esta pieza que comentamos trozos de una intensidad emocional, de poder evocativo y de nostalgia, dentro de una forma musical de gran jerarquía.

La puesta en escena del oratorio escénico "1850", que se estrena hoy, en el Teatro Municipal de Santiago, requiere el concurso de coros infantiles, coros de voces habladas, grupos de danzas, actores, que Jaime Silva supo conjugar en forma sobresaliente, dado el carácter no específicamente profesional de muchos de ellos.

Dos actores profesionales intervienen en esta obra: Malú Gatica y Alberto Meri, actor de origen valdiviano. Sobre todo, además, la interpretación de la actriz Ladrón de Guevara, como actriz, recitante y bailarina.

"1850":un oratorio escénico [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"1850":un oratorio escénico [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile