

Siempre el Evangelio según San Jaime

Contesto a los del Evangelio.
Señor Director
Diario LA MAÑANA
Presente.

De mi mayor consideración:

Lamento profundamente tener que pedirle nuevamente de acogida a esta aclaración, ya que he sido aludido en un artículo que firman 21 de los 180 profesores de la Universidad de Chile-Talca en la edición del 2 de julio del Diario de su digna dirección.

Como ya le manifesté en una aclaración anterior, no pretendo publicidad; más bien me habría gustado dejar sin contestar esta carta enviada al señor Director, por encontrarla que plantea asuntos que verdaderamente no están en discusión. Pero por respeto a los lectores y para no dejar dudas sobre los principios que nos guían en nuestras actuaciones funcionarias, he decidido contestarla, en el entendido que no hay en mí, ánimo de polémica.

Los firmantes, todos catedráticos de la Universidad de Chile-Talca, según lo aclaran al pie de sus nombres, han caído —inexplicablemente— en un error que se llama "por ignorancia del asunto" y que —como es sabido— consiste en desviarse del asunto que está en discusión y tratar de probar una cuestión diferente. En efecto, manifesté claramente en mi artículo anterior, en que contestaba a las acusaciones de doña Teresa Delpino, quien me acusaba de "incumplimiento de contrato", que no había tal compromiso y que la apremiaba a que exhibiese públicamente tal contrato, para probar que era verdad lo que ella afirmaba. No lo ha hecho; ni podrá hacerlo.

Sobre esto, nada dicen los 21 catedráticos. O sea, desvían el asunto a otra cuestión: el valor de un Instituto Teatral Universitario y de una obra dramática, sobre los cuales no he emitido juicio alguno. Los que leyeron mi artículo anterior son testigos de lo que digo.

Me extraña también que 21 profesores, quienes bien saben que antes de afirmar o negar algo frente a los alumnos o frente al público —en este caso— es de honestidad profesional "informarse" previamente, y bien. Ellos no lo hicieron y tengo —lamentablemente— que hacerlo presente. La Compañía de los Hnos. Duvatchelle, en ninguna ocasión se ha presentado en el Teatro del Liceo con alanes de lucro. Pruebas al canto; ha venido invitada por el Centro de Ex Alumnos del Liceo y —últimamente— por el Liceo Blanco Encalada. En el primer caso, los dineros que a veces quedan por la participación de la citada Compañía son para incrementar los fondos de dicho Centro, los que a su vez, son usados para ayudar a solucionar los muchos problemas materiales del Liceo. Así, por ejemplo, en la Sección Internacional se han pintado totalmente los comedores de los alumnos y los dormitorios.

Siempre el evangelio según san Jaime [artículo] Carlos Salazar Parra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salazar Parra, Carlos Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Siempre el evangelio según san Jaime [artículo] Carlos Salazar Parra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile