

Todo Listo Para la Actuación del ITUCH

Para esta mañana se esperaba que estuvieran en Concepción los integrantes del elenco que debutará en esta ciudad con la obra del chileno Jaime Silva, "El Evangelio según San Jaime".

Los artistas del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, ITUCH, encabezados por el director de la pieza teatral, Pedro Orthon, cumplirán así su primera presentación en Chile.

EL MISTERIO DE JAIME SILVA

"El Evangelio según San Jaime" comienza con la creación del mundo, el pecado original y sigue con la contienda entre Don Demonio, aliado con Doña Muerte, y don Jesucristo. La imaginación de Jaime Silva, tomándose todas las libertades del género, hace surgir con increíble rapidez, vivacidad, gracia, humor y simpatía, una sucesión de personajes y episodios legendarios e imaginarios, presentados en una visión imaginativa, lírica, emotiva y picaresca chilena.

DECLARACIONES DEL AUTOR

Jaime Silva nos declaró: "Pretendo que 'El Evangelio' sea absolutamente chileno por el tono en que está hecho. En el estilo y en la intención hay una conexión directa con los Misterios Medievales, porque en ellos había chistes de doble sentido, humor, personajes sagrados en situaciones cómicas."

—¿Cómo es el lenguaje de la pieza?

—Hay una búsqueda del lenguaje popular y de expresiones auténticamente campesinas. El hecho de que haya elementos eróticos proviene de la actitud de malicia que hay en el pueblo y en el folclore. Salvo dos pasajes, la pieza está escrita en verso: lira a lo Fray Luis, romance y la forma cueca de 14 versos, esta especie de soneto a la chilena.

DATOS SOBRE EL AUTOR

Jaime Silva tiene 34 años. Es santiaguino. En el teatro tiene una larga y destacada labor como autor, actor, director y profesor de teatro. Descolló desde muy joven. Cuando estudiaba tercer año de Humanidades en el Colegio Saint George, integró la Academia del Joven Laurel, dirigida por Roque Esteban Scarpa, donde se encontraba el poeta Hernán Montealegre, el crítico Miguel Ibáñez Langlois (Ignacio Valente), el narrador y articulista Antonio Avaria, el poeta y ensayista Uribe Arce, el cuentista Carlos Ruiz-Tagle.

Jaime Silva publicó a los 16 años "El muchacho y las alas" en revista "Studium"; a los 18, hizo una versión de "La Olla" de Plauto, que publicó en el Joven Laurel, con el título de "El Otro Avaro".

Silva siguió estudios de Literatura y de teatro en la Universidad de Chile, época en que se estrenó su cuento infantil "La Princesa Panchita" que, con música de Luis Adria, estuvo dos meses en el Teatro Antonio Varas. Luego, Silva estudió

Todo listo para la ctuación del ITUCH [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo listo para la ctuación del ITUCH [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile