



Puñetes y gritos en el ITUCH:

"El Evangelio" de San Jaime

desató un verdadero infierno

Un ardoroso y polémico estreno, que terminó con puñetes y desórdenes, gritos y alaridos, tuvo la obra de vanguardia "El Evangelio según San Jaime", en el Teatro Antonio Varas. La obra de Jaime Silva, que se estrenaba por primera vez en la capital, se transformó en una batahola cuando uno

de los asistentes al espectáculo lanzó un grito y dijo: "Esto no se puede soportar... Cómo pueden ofender así al Evangelio...". Y se lanzó hacia el escenario a agredir a los actores, siendo seguido por varios tracundos espectadores...

Al parecer, los desórdenes fueron obra de un grupo de excitados que estaban preparados de antemano, para no dejar que la representación llegara al final. Anteriormente, los actores del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile habían sido apedreados en la localidad de

Los Angeles, ante el "poco respeto que tuvieron con algunos personajes bíblicos", y que no gustó a los fieles de la localidad.

La obra de Jaime Silva, que es una simbología inspirada en las leyendas y mitos de nuestro pueblo, a ratos cae en la grosería, y fue eso lo que hizo desper-

tar una alzada protesta, pasado el entreacto, entre un grupo de espectadores católicos.

No tardó en llenarse el aire de un olor pestilente salido de una bomba, lanzada por uno de los que protestaban. La batahola pronto se transformó en una guerra cuerpo a cuerpo, entre los que luchaban porque se terminara allí "El Evangelio según San Jaime" y los que pretendían que la representación siguiera adelante.

De improvviso, varias voces comenzaron a pedir que sacaran de allí a los que protestaban... Varias personas se lanzaron tras ellos y los sacaron con viento fresco a la calle, donde uno quedó sin sentido y otros fueron detenidos por Carabineros que ingresaron al local... Mientras tanto, todo era confusión, llantos, gritos, alaridos y desorden...

Después de varios minutos de zozobra, desesperación e inquietud, los ánimos lograron calmarse y la representación de la discutida obra siguió adelante. Los que reclamaban, fueron echados a la calle, pero los espectadores que siguieron en sus butacas no quedaron tranquilos... La obra de vanguardia se dio hasta el final, conquistando luego honores aplausos.



Esta es Doña Muerte y Don Demonio, dos de los personajes principales de la controvertida obra de Jaime Silva... Por lo demás, él es un Demonio muy picado y criollo...

El evangelio" de san Jaime desató un verdadero infierno.
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El evangelio" de san Jaime desató un verdadero infierno. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile