

“La Ciudad y los Signos”

Por GONZALO ORREGO

Este título, hermoso y sugerente, corresponde a un volumen de poemas originales de María Silva Ossa, editado por el Grupo Fuego de la Poesía. Con este libro se integran diez títulos de la autora, lo que implica un prolongado periplo dentro de la angustia de la creación.

Los que escriben poesía en Chile son verdaderos guerreros de la literatura; han de enfrentarse a un sinnúmero de dificultades; hostiles vallas de todo orden; la poesía, dicen, no se vende. Para darse a conocer, el poeta chileno tiene que conjugar ese conocido concepto, ya axiomático, que dice que el genio es una larga paciencia. Algunos alcanzaron en nuestro país la resonancia del ámbito mundial; pero son contados con los dedos de la mano.

María Silva Ossa está en la brega; llegará o no llegará; tiene los elementos primigenios del poeta: sensibilidad, evocación, mundos interiores animados por la idea-sensación. Como no podríamos, por falta de espacio, referirnos a cada uno de los cuarenta poemas de este libro, señalaremos uno de

ellos, que nos ha parecido como el más característico de la clase de poesía que expresa María Silva. Se llama “Como antes” y dice: “Estoy como antes de conocerte./ piedra no pisada/ bajo la luz./ Sola en la línea/ que consume el vértigo./ Un mundo pequeño/ con la aridez/ del primer instante./ Mas, el dolor/ de la tierra removida/ turba mis entrañas/ y fustiga/ locuras de encuentros/ para consumir/ nuevamente el holocausto”.

Hay aquí implicaciones de que el alma humana no puede prescindir de la esperanza, aunque sea la esperanza de un dolor reiterado. También está presente el recuerdo y la idea fundamental de que el tiempo todo lo borra y luego trae el recomenzar. La locura humana de chocar siempre con el mismo escollo, con la conciencia premonitoria de la nueva laceración.

Esta poetisa es, a nuestro juicio, una mujer que ha logrado dominar el difícil arte de expresarse con sinceridad, cuyo lenguaje es casi desconocido para el homo sapiens común y corriente. Pero los poetas son una casta aparte.

La ciudad y los signos" [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ciudad y los signos" [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile