

# Poeta y personaje de "Alicia en el País de las Maravillas"

Escribe LILLIAN CALM

**"E**L mar me despierta y estremece: me dice lo que soy". Este último verso de esta última obra de Renato Yrarrázaval (Editorial Universitaria) nos lleva a penetrar algo de la impenetrable identidad del poeta. Y al leer y releer su *Interrogo al Olvido* nos parece finalmente descubrir la madurez del joven escritor de ayer.

Son sólo tres versos los que conforman el poema que da el título a esta obra. Es el número 85 de la serie que hoy nos presenta:

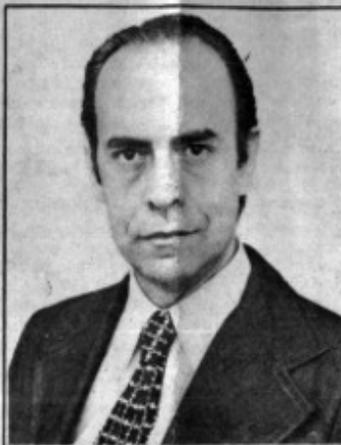
*"La memoria me reclama.  
Interrogo al olvido  
para entregarme a mi ser".*

Es la madurez de ese poeta que —como tantos otros— comenzó a formarse en la Academia del Joven Laurel, fundada en el colegio Saint George por Roque Esteban Scarpa. Es la madurez del autor de esas publicaciones anteriores: *Retorno a lo simple*, *Despierto en el sueño*, *Veinticuatro poemas* (separata de *Mapocho*, revista de la Biblioteca Nacional) y *Por la cerradura del espejo*.

Periodista de profesión, pero poeta por naturaleza, afición y vocación, ahora Renato Yrarrázaval nos trae, con plena fuerza creativa, poemas que nos hacen detenernos. Se habla de Chile, país de poetas. ¿Dónde están hoy esos poetas? La respuesta —una de esas respuestas— está aquí, en estas páginas de *Interrogo al olvido*. Pero con una particularidad podríamos decir única: Yrarrázaval es un poeta bilingüe. Y, ¡qué fuerza tienen también esos poemas en inglés, que se intercalan entre esos otros escritos en idioma castellano!

"Life gains powers  
such as to bear  
each instant of death,  
already born in every man  
growing together with life  
as the unforgettable departure".

Si. Poemas en inglés que sin embargo pertenecen a la literatura chi-



Renato Yrarrázaval.

lena. Y en ellos, en todos, va emergiendo el pensamiento del autor: esas imágenes, esos momentos vívidos uno a uno, ese transcurso minuto a minuto de la existencia del poeta, ese ser en presente, en pasado y en futuro, son elementos que van tomando forma; son estados de ánimo que van traducándose en versos.

Cuando en 1964 aparecía *Retorno a lo simple*, su primer libro de poemas, el prologuista —entonces el padre Osvaldo Lira— anotaba: "El autor (era alumno de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica) viene a señalar nos la necesidad de volver de cuando en cuando nues-

**"Periodista de profesión, pero poeta por naturaleza, ahora Renato Yrarrázaval nos trae, con plena fuerza creativa, poemas que nos hacen detenernos".**

tras miradas hacia un mundo de misterio, sugerencias y ensueños, a fin de no sumirnos por completo y disolvernos en medio del océano espeso y turbio de la materia".

Los medios poéticos recibieron ese libro favorablemente. Luego vinieron otras obras y, hoy, *Interrogo al olvido*. Ahora su prologuista es otro poeta: Jorge Teillier. No dejan de asombrarnos las palabras iniciales de ese nuevo prólogo: "Vamos a hablar de coles y de reyes, le dicen la Morsa y el Carpintero a las ostras, antes de devorarlas cuando las invitan a pasear. Esto ocurre en un libro que tanto amamos y esperamos que sea inmortal: *Alicia en el País de las Maravillas*. Por eso empiezo estas líneas hablando de un personaje de Lewis Carroll: Renato Yrarrázaval, que tiene la osadía de despertarme a mí y a mi hijo Sebastián, antes de las nueve de la mañana para hablar de poesía (aún quedan personas así en este mundo)..."

Personaje de Lewis Carroll. Sólo Renato Yrarrázaval puede comprender con toda intensidad lo que esa frase debe significar para él, pues quienes lo conocen, quienes han hablado con él mucho o poco de literatura, quienes han compartido sus divagaciones artísticas, no sólo una sino muchas veces lo han escuchado detenerse a alabar, a ensalzar y a recomendar, como ya casi nadie se da el trabajo de hacerlo, esas páginas de *Alicia en el País de las Maravillas*. ¡Qué razón tiene Jorge Teillier, quien prácticamente ha revelado el misterio del poeta! Renato Yrarrázaval es como un personaje nacido de esas mismas páginas. Y para él esta definición —este calificativo— debe transformarse también en una nueva responsabilidad: en saber responder a quienes tanto esperan de su espíritu creativo y hoy le agradecen, como debería agradecerle la literatura chilena, estos poemas de *Interrogo al olvido*.

## Poeta y personaje de "Alicia en el país de las maravillas" [artículo] Lillian Calm.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Calm, Lillian

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poeta y personaje de "Alicia en el país de las maravillas" [artículo] Lillian Calm. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile