



Centenario del Album del Santa Lucía

Después que Benjamín Vicuña Mackenna transformó el Cerro Huelén en el Santa Lucía, inspirado por el Arzobispo de Santiago, Mons. Rafael V. Valdés, el más laborioso de los mandatarios de la capital a lo largo de su historia hizo el ALBUM (1874) dedicado a la Municipalidad santiaguina, en el cual inserta una descripción general del país, el significado del ALBUM y finalmente una Colección de las principales vistas, monumentos, jardines, estatuas y obras de arte del Cerro, que al decir del autor de esta obra "era y es una verdadera maravilla urbana, porque en ciudad alguna del mundo encuéntrase un perfección más atrevido, más caprichoso, más importante por una masa de rocas situadas, como lo decía hace dos siglos uno de los historiadores de Chile, 'a cuatro cuadras'", es decir, a menos de 500 metros de la plaza principal de la ciudad y en el corazón mismo de ella".

Vicuña Mackenna explica que "aunque el ALBUM del Santa Lucía sea en si mismo y como forma

una obra verdaderamente de lujo, alberga en los propósitos de su autor un alcance mucho más elevado. Es una obra de propaganda". Lo único que calla Vicuña Mackenna es la "Intervención del Arzobispo Valdés; este secreto lo mantuvo hasta su muerte y lo reveló en sus Memorias don Abdón Cifuentes.

En una página, frente a cada fotografía muy clara de color sepia, Vicuña Mackenna describe el contenido. Son 48 láminas, en las cuales se aprecia el Cerro y todas las calles que lo circundan. El ALBUM tiene casi 34 cms. de largo por poco más de 24 de ancho y no creo exagerar si digo que soy uno de los pocos particulares que poseen el privilegio de conservar uno de estos escasos ejemplares de la única edición de esta joya bibliográfica, hecha hace precisamente un siglo en Santiago de Chile, en la imprenta de Librería de "El Mercurio", de los señores A. y M. Echeverría, ubicada en calle Morandé N° 38.

Su impresión fue un esfuerzo editorial que honra el arte tipográfico nacional. Son poquissimas las bibliotecas públicas que guardan este raro ALBUM. El mío lo había dedicado el propio Vicuña Mackenna al Ministro de Justicia de la época, el jurista don José María Barceló, y tuvo la gentileza de obsequiármelo su hija, mi distinguida amiga y antigua parroquiana doña Teresa Barceló de Ibáñez.

Con ocasión de su centenario, esta obra se exhibirá, desde el miércoles 29 de enero, por unos días, en la biblioteca-archivo de la Catedral de Santiago, como un homenaje a la memoria de su esclarecido autor, en el 88º Aniversario de su súbita muerte, acaecida en Santa Rosa de Colmo el 25 de enero de 1886, y a la Imprenta Chilena que hace un siglo ya realizaba obras tan primorosas para su época.

Fidel Araneda Bravo

Oscar Vila Labra [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Vila Labra [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile