



RECUERDOS

Adiós a una dama

Hija de un liberal y
madre de inconformistas,
la escritora
María Flora Yáñez murió
lúcida a los 90 años

No fue una señora como todas. María Flora Yáñez rompió los marcos que regentaban el destino de las mujeres de la alta burguesía chilena a comienzos de este siglo. La autora de *Las cenizas*, *El estanque* y de *Visiones de infancia* moriría a los 90 años en activa reconstrucción de sus memorias.

Perteneciente a una familia intrínsecamente liberal, se situó siempre al lado de los que cuestionan y promueven cambios en la sociedad. Su padre, don Eliodoro Yáñez, fundó en 1917 el diario *La Nación*, que les dio tribuna a los hombres más inteligentes y progresistas de su tiempo. Lo perdió durante el gobierno autoritario de Ibáñez y vivió cuatro años de destierro en París.

La actitud fundadora y creativa es un signo que se repite en sus hijos y en sus nietos. María Flora fundó el Pen Club, Gabriela inventó un colegio en el que aplicó el entonces revolucionario sistema Montessori. Alvaro, más conocido como Juan Emar, no salía en todo el verano de su cuarto en la hacienda de Ruca. Fumaba

y escribía, mientras sus amigos del grupo vanguardista de *La mandrágora* se dejaban caer.

Los hijos de María Flora, Mónica, José y Alfonso Echeverría heredaron su talento. Mónica fundó el Ictus, José escribe y se dedica a la filosofía. Alfonso se suicidó cuando empezaba a dar muestras de su calidad como escritor. Para María Flora dicen que fue un golpe tremendo. De ahí en adelante se dedicó a juntar y a ordenar los manuscritos de su hijo, quien no fechaba, ni numeraba las páginas.

La escritora fue víctima de un allanamiento violento hace pocos años cuando los servicios de seguridad buscaban a su

nieta Carmen Castillo. No obstante ser octogenaria fue amarrada y amordazada. Como ignoraba los datos que se le pedían se la llevaron a un centro de detención. La soltaron dos días después cerca de un basural.

Como dijo *Filebo* al recordarla en su columna en *Las Últimas Noticias*: "He aquí una de sus últimas y mayores experiencias en este mundo que ella ha enriquecido con sus libros y sus sueños. He aquí 'el pago de Chile' a la hija del hombre público al que el país ya pagó muy mal aunque paradójicamente conservara su nombre en una calle del barrio alto". C.D. •

Escritora Yáñez: más allá del "pago de Chile"



Adiós a una dama [artículo] C. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a una dama [artículo] C. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile