

Una obra de palpitante interés, sobre todo en estos tiempos y en nuestro medio, en que los accidentes en motocicleta provocados por jóvenes alocados se están llevando mucho.

Sonetos de Sara Vial

Publicado por Ediciones Universitarias de Valparaíso en su colección Cruz del Sur, aparece un nuevo libro de la poetisa porteña Sara Vial: *Al oído del viento*. Los poemas que componen este libro obtuvieron el Primer Premio en el Concurso Gabriela Mistral correspondiente a 1976.

Flanquean la poesía de Sara Vial, en este volumen, elogiosas opiniones de autoridades mundiales y nacionales. "Sus versos, ¡qué bellos, qué claros, yo diría qué fraternos!", escribe Vicente Aleixandre. "Sara Sarísima / aporta la poesía...", afirma Neruda. "Poetisa de vocación, alma del cuerpo vivo de Valparaíso", la define Edmundo Concha.

Es este un libro de sonetos. Ya el hecho de que un

poeta escoja en estos tiempos el soneto —o que el soneto lo escoja a él— resulta sorprendente y sugestivo. El soneto exige un amor a la perfección formal —relacionado, sin duda, con otras perfecciones— que hoy en literatura parece cada día más raro y es incluso mal mirado por los emborrachados de cuartillas que actualmente predominan entre los escritores (7). Sonetos delicados los de Sara Vial, limpios, cristalinos, pulcros, finamente trabajados, ello no borra, sin embargo, su temblor inicial. Con este libro, y después de *La ciudad indecible* (1958) y de *Viaje en la arena* (1970), Sara Vial se verá confirmada como una de las voces más puras de la lírica chilena actual.

"Si duele comprobar que la poesía ha perdido mucho de su pristine envoltura, a uno le vuelve el alma al cuerpo cuando observa que existen aún valores poéticos como Sara Vial, capaces de restituirla", se consuela Fidel Aranda Bravo.

Este bello libro redime en parte a Ediciones Universitarias, que, desde un publici-

tado anuncio de que se encargaría de difundir a los actuales escritores de Valparaíso (era de suponer que a los mejores), hasta el momento sólo había publicado, de autores porteños, tres libros de una mediocridad irremediable y condenados a un piadoso olvido a corto plazo: los de María Mercedes Fonck, Enri-

F. E.



Sara Vial: sonetos junto al mar.

Sonetos de Sara Vial [artículo] F. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos de Sara Vial [artículo] F. E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile