

Mercado Literario

Por Alfredo López Domínguez



«Bombal. Obras Completas» de Lucía Guerra.

Todas las mujeres de María Luisa

Nada raro que la hayan calificado como antigua y moderna. Cuando el mismo Alonso se lo dijo después de conocer su obra, ella no pudo hacer otra cosa, sino callar. Porque siempre quiso estar ausente de la contingencia literaria de un país que giraba en torno a la poesía neorrealista. Estaba allí, sin embargo, como participando de un terreno al que había llegado por sorpresa. Su literatura deambulaba como un aire ancestral y melancólico, donde se cobijaban todas las maría luisas que había en la Bombal.

Primero fue una estancia casi bucólica en una ciudad que tenía muy bien parado su nombre: Villa del Mar. Partió al colegio de señoritas en París, después vino La Sorbonne... Fue así como sus primeras escrituras partieron siendo muy francesas... y después se fue a Estados Unidos y su literatura llegó a la

inglesa. El castellano, ese idioma de la primera infancia, fue sin embargo la puerta para que sus feminismo y anarquismo sonaran



Bombal, "Obras completas" [artículo] Alfredo López Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Jiménez, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bombal, "Obras completas" [artículo] Alfredo López Jiménez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile