

PARA LEER Y COMENTAR

■ Los libros que se reseñan en esta sección pueden ser solicitados en el Biblioteca Municipal de Providencia



EL HOMBRE LIGHT

Enrique Rojas.
Ediciones Temas de Hoy,
Madrid, 1993.

Este libro, del psiquiatra español Enrique Rojas, ha constituido en el último tiempo un resonante éxito de librería. El record de ventas resulta en este caso insólito, puesto que se trata de un ensayo y no de una novela; y, además, de un ensayo que enjuicia con rigor a un tipo humano característico de nuestra época.

Esta predilección del público constituye la mejor prueba de la veracidad del diagnóstico del médico. Efectivamente, el hombre-light es un representante típico de nuestra época. Un hombre vacío de valores morales, para el cual lo único que cuenta es el disfrute de una vida de placeres, permisiva, materialista y hedonista.

Pero el resultado de este programa de vida es alienante: «Esta apoteosis de lo superficial -advierte el doctor Rojas- ha ido teniendo una serie de dramáticas consecuencias: la adicción al sexo, a la droga, al juego, a los sedantes y al Zapping, todos como ansiolíticos».

Resulta evidente entonces que el hombre-light no es feliz. «Vivimos en una sociedad triste, sin ilusión, distraída por cuestiones insubstanciales», afirma Enrique Rojas y, sin duda, la consulta de un buen psiquiatra es el mejor lugar para observar y analizar el horizonte de una sociedad.

Es esta una obra aguda e inteligente, que busca inducir al hombre común a reflexionar sobre la necesidad de dar un sentido espiritual a la vida, si queremos escapar al infierno en que se debate el mundo actual.

El éxito obtenido por este libro parece indicar que su diagnóstico interpreta la inquietud profunda de mucha gente.

«LA ÚLTIMA NIEBLA» «LA AMORTAJADA»

Maria Luisa Bombal.
Colección Quinto Centenario.
Editorial Andrés Bello y
Editorial Universitaria, 1992.

Maria Luisa Bombal es una escritora chilena de la primera mitad de este siglo, que no sólo no ha sido olvidada sino que ha ido creciendo con el tiempo. Su producción es breve, refinada. Hay en su obra una indudable calidad literaria que permanece.

Las Editoriales Andrés Bello y Universitaria nos entregan en esta edición dos de sus mejores obras: La

última niebla y La amortajada. Con argumentos muy distintos, ambas tienen un estilo común: esa visión de la vida distante y sutil, como mirada a través de un velo que difumina el contorno de las cosas.

Para el lector habituado a gozar de la buena literatura, el deleite de estas obras, más que en su trama argumental, está en el detalle evocativo. En la frase armoniosa y liviana. En la poesía espontánea latente en su estilo. Se diría que Maria Luisa Bombal ve la vida a través de una niebla dorada, y esa coloración tiñe de suntuosidad sus temas y sus personajes. Esta característica, eminentemente literaria, de su obra, da a los libros de la escritora una cierta fragilidad, pero también esa intemporalidad que ha permitido a su fama sobrevivir a los días de la autora.

Maria Luisa Bombal es una escritora que puede ser recomendada a todos, pero especialmente a las personas de sensibilidad fina, capaces de apreciar la belleza en sus manifestaciones más sutiles.

COLMILLO BLANCO

Jack London.
Editorial Andrés Bello,
1989.

Nos encontramos ante un libro entretenidísimo, especialmente apropiado para la juventud, y en general para todas las personas aficionadas a los relatos de aventuras. En él se narra la vida de Colmillo Blanco, un perro mestizo de lobo, que se adapta a la civilización después de haber conocido la vida salvaje en los bosques del norte de Canadá.

Jack London, que llevó el mismo una vida aventurera, fue sin duda un gran observador de la naturaleza. Conoce las reacciones de los animales, la fuerza de sus instintos, el hambre, el miedo y demás móviles que los impulsan. Colmillo Blanco es por eso un protagonista convincente. Quienquiera que haya vivido en la proximidad de un perro guardián, reconocerá en él la mentalidad canina con su incomparable fidelidad.

Se podría quizás reprochar a este libro un exceso de crueldad. La vida del perro-lobo en su primera etapa es una lucha despiadada con sus congéneres. Y a esta violencia primitiva y espontánea viene a añadirse luego la crueldad humana que convierte en un negocio repulsivo la fuerza de los animales. Felizmente, Colmillo Blanco es rescatado de este infierno por un hombre de buenos sentimientos, que enseña al perro el camino de la fidelidad y del gran amor, que hasta entonces le eran desconocidos.

El mérito principal del relato está sin duda en la fuerza de su estilo. Jack London es un buen escritor: directo, penetrante y realista. El lector tiene así, con este libro, la oportunidad de adentrarse en la vida de la naturaleza, y de conocer mejor al perro, fiel amigo del hombre. ■

Para leer y comentar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para leer y comentar [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile