



## "Algo Debe Haber... Para Que Yo Me Mantenga Vivo"

- SADY ZAÑARTU, Premio Nacional de Literatura, guarda ánimos hasta para correr por la calle.
- Su sonrisa se mantiene, pese a "tantos y buenos queridos amigos que se han ido".

"No, no me pregunto la edad... Uno tiene los años que representan", asegura, y luego se ríe, "y de su infantil prematuro".

Pero ya tenía once años cuando ocurrió el terremoto de 1906... y cuenta esa experiencia como un real poeta: "Yo estaba internado en el Barrio Arana, en clases. Recuerdo que un compadre me dijo: 'Fide perdiste y anda a mirar el cielo... Se ve terrible'. Y en el momento mismo en que yo me levantaba... comencé el terremoto. Usted no se imagina eso, el cielo parecía que iba a estallar en veinte tonalidades distintas de rojo... Estuve temblando todo el día y toda la noche, cada 15 minutos, y

la Alameda se llenó de carpas con desafectados, con tropas que ayudaban a los heridos, con señoras que cantaban avemarías".

VIDA DE ESCRITOR

"Tantos recuerdos, ¿Qué sería de nosotros los escritores si no pudieramos ensayar un día con otro? Simplemente no podríamos escribir".

No es su caso porque él guarda en su memoria toda su vida, horas, minutos, años, desde el primer libro publicado hasta el Premio Nacional de Literatura, desde su infancia en Talca, "dónde los congresos salen atigrados desde las peñun-



• LA ENTREVISTA DE  
María Angélica de Luigi  
Fotos: Miguel Rubio

dades del sur", hasta sus callejones por Buenos Aires, por Montevideo... "He hecho vida de escritor... muchos viajes, muchas lecturas, mucho escribir. Económicamente, uno se las arreglaba. Una vez saqué un periódico que hacía entre yo solo, "La Gaceta Literaria"... Siempre mantuve correspondencias, escribía artículos para tantos diarios... Es que guste?



"Yo no sé manejar. Yo soy del tiempo de las victorias y de los viejos cocheros".

ahora parece que viviríamos en la edad de los escritores. Antes veían tantos a Chile y tantos chilenos eran considerados otros, y los diarios nos pedían artículos... El escritor podía respirar, caminar, vivir de su oficio... Ahora, lloje, yo no me atrevo ir a Lima, donde fui por muchos años. Agregado de Prensa... capaz que hoy me tomen por espía..."

### LA CASA FRÍA

Y vuelve a reírse en su escritorio repleto de libros, junta a su pequeña maquinita de escribir donde hay siempre una cartilla recién

Es un estante, cuidadosamente nequedado, están "Lampo Rojo", "Santiago", "Calle Viejas", "La sombra del Corregidor", "Lanterna, el hombre solo".

"Debo haber publicado unos veinte libros... Y claro, ahora estoy escribiendo otro. Pero esta casa es un poco fría y escribiendo se me helan los pies".

Tantos recuerdos. Si la memoria en algún momento le falla, ahí tiene a manos los álbumes que repasa sonriente, defendiéndose frente a cada rostro: "Mire, ahí está Pedro Prado y Mariano Latore... Eduardo Barrios, Luis Durand".

Frente a otra fotografía se detiene por más rato. Es que ahí aparece su esposa, Camila Bari, linda y elegante con la moda de los años 30, tan semejante a la de hoy... y él, a su lado, muy serio, con sombrero encantado, botines y bastón...

El escritor habla mucho de esa mujer que murió hace cinco años y con la que nacieron cuatro hijos... esa esposa que fue actriz, cantante e intérprete de cuadros folklóricos coloniales y con la que recorrió toda América. Decenas de crónicas escritas en Argentina, en Lima en Montevideo, en São Paulo, hablan

elegantes de ella y agregan, dejando de cada anécdota: "Relatos y textos del gran escritor chileno Sady Zañartu". Ahora, el los relieves con cierta dificultad y no deja de sonreir.

### LOS ZAÑARTU

También con entusiasmo muestra un grabado de barrio de Zaharta, en Otarra, España, "de donde venimos todos los Zañartu: mi padre, mi abuelo, mi bisabuelo y mi tatarabuelo, Miguel Zañartu Santa María, el que redactó el acta de la Independencia de Chile y... hasta el Corregidor Zaharta..."

### EL BRAVO BUIN

Tantas personas, tantos carabineros, tanto... que se quedó atrás. Esos días, por ejemplo, en que hizo el servicio militar en el Regimiento Esmeralda... "De ahí nacieron mis primeras crónicas, con anécdotas de la vida militar que publicaba en el diario La Matanza y mi primer libro: "Desde el Vivac".

Y por ahí también se gestó esa loca que vendría a convertirse casi en el himno oficial, vocado por generaciones de oficiales y conscriptos del Regimiento de Buin: "Hurra muchachos! Vócate un clamor! todo de orgullo! vida y amor! cuando en sus notas/ nuestro clarín/ anuncie el paso/ del bravo Buin".

### ESTAR VIVO

—¿De qué está más satisfecho de todo lo que ha hecho en su vida?

— De estar vivo... y se vuelve a reír con agrada, simpatía, cordialidad. Porque piense usted en tantos y tan queridos amigos que se han ido. Algo debe haber para que yo me mantenga vivo y hasta pueda echar una carterita hasta la esquina...

— No me diga que usted anda echando carteritas...

— No. Pero peco si yo quisiera que tengo las piezas? En que yo he andado toda mi vida en cuero cuando fuí Camilo a Machaquito mil metros de altura. Yo creo que he vivido mucho por la que me gusta andar. Caminar es bueno para la salud y... la salud es lo más importante.

— ¡Así!

— No, no he tenido... Yo no sé, pero que estos autos no ya no dan felicidad que los poseen. Si una vuelta y no me si les va a apalancar y van a morir zafados. Yo no sé. Yo soy de las víctimas de los viejos coches duros... Recuerdo recordar la calle Florida de Buenos Aires, del atrio, sin ninguna paciencia que mirar te...

### EL CENTENARIO

Y entre tanto recuerdo, de poema que los pueden considerar "Se olvidan que los que se viven más mejoras con la escritura siempre y aunque ahora es historia, ¿qué mediano? Es ocurrido algo muy grande con este centenario: tantos recordando la historia... Algo muy porque parece que se hubiera llenado de vibraciones viejos héroes. Y muy importante, los pueblos de América hemos aprovechado el centenario para llenarnos en la historia de la epopeya que desde el pasado y conciencias en la memoria. Para captar la memoria de la epopeya vuelto desde el pasado a recordarla de ella".

# **Algo debe haber... para que yo me mantenga vivo" : [entrevista] [artículo] María Angélica de Luigi.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Zañartu, Sady, 1893-1983

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Algo debe haber... para que yo me mantenga vivo" : [entrevista] [artículo] María Angélica de Luigi.  
retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)