



## “Algo Debe Haber... Para Que Yo Me Mantenga Vivo”

- SADY ZAÑARTU, Premio Nacional de Literatura, guarda ánimos hasta para correr por la calle.
- Su sonrisa se mantiene, pese a “tantos y buenos queridos amigos que se han ido”.

“No, no me pregunte la edad... Uno tiene los años que representa”, asegura, y luego se ríe solo de su infantil pretensión.

Pero ya tenía once años cuando ocurrió el terremoto de 1906... y cuenta esa experiencia como un real poeta: “Yo estaba interno en el Barrio Arana, en clases. Recuerdo que un compañero me dijo: ‘Vide, perrito y anda a mirar el cielo... Se ve terrible’. Y en el momento mismo en que yo me levantaba... comenzó el terremoto. Usted no se imagina eso, el cielo parecía que iba a estallar en veinte tonalidades distintas de rojo... Estuvo temblando todo el día y toda la noche, cada 15 minutos, y

la Alameda se llenó de carpas con damnificados, con tropas que ayudaban a los heridos, con señoras que cantaban avemarias”.

### VIDA DE ESCRITOR

“Tantos recuerdos... ¿Qué sería de nosotros los escritores si no pudiéramos mirar un día con otros? Simplemente no podríamos escribir”.

No es su caso porque él guarda en su memoria toda su vida, horas, minutos, años, desde el primer libro publicado hasta el Premio Nacional de Literatura, desde su infancia en Talital, “donde los congrios salen atigrados desde las profun-



● LA ENTREVISTA DE María Angélica de Luigi  
Fotos: Miguel Rubio

dididades del mar”, hasta sus callejitos por Buenos Aires, por Montevideo.

“He hecho vida de escritor... muchos viajes, muchas lecturas, mucho escribir. Económicamente, uno se las arregla. Una vez saqué un periódico que hacía entero yo solo, “La Gaceta Literaria”. Siempre mantuve correspondencias, escribí artículos para tantos diarios... Es que ¡si!



“Yo no sé manejar. Yo soy del tiempo de las victorias y de los viejos cocheros doctores”.

ahora parece que viviríamos en la edad de piedra de los escritores. Antes venían tantos a Chile y tantos chilenos éramos convidados ahora, y los diarios nos pedían artículos... El escritor podía respirar, caminar, vivir de su oficio... Ahora, fíjese, yo no me atrevo ir a Lima, donde fui por muchos años Agregado de Prensa... capaz que hoy me tomen por capía...”

### LA CASA FRÍA

Y vuelve a reírse en su escritorio registo de libros, junto a su pequeña máquina de escribir donde hay siempre una cajilla recién comensada.

Es un estante, cuidadosamente empastados, están “Lampo Trujillo”, “Santiago”, “Cafes Viejas”, “La sombra del Corregidor”, “Lasteria, el hombre solo”.

“Debo haber publicado unos veinte libros... Y claro, ahora estoy escribiendo otro. Pero esta casa es un poco fría y escribiendo se me hielan los pies”.

Tantos recuerdos. Si la memoria en algún momento le falla, ahí tiene a manos los álbumes que repasa sonriendo, deteniéndose frente a cada rostro: “Mire, ahí está Pedro Prado y Mariano Latorre... Eduardo Barrios, Lida Durand”.

Frente a otra fotografía se detiene por más rato: Es que ahí aparece su esposa, Camila Bari, linda y elegante con la moda de los años 30, tan semejante a la de hoy... y él, a su lado, muy serio, con sombrero encastado, botines y bastón...

El escritor habla mucho de esa mujer que murió hace cinco años y con la que nunca tuvo hijos... esa esposa que fue actriz, cantante e intérprete de cuadros folklóricos coloniales y con la que recorrió toda América. Decenas de crónicas escritas en Argentina, en Lima en Montevideo, en Sao Paulo, habían

elogiosamente de ella y agregan, debajo de cada anuncio: “Relatos y textos del gran escritor chileno Sady Zañartu”. Ahora, si los releo con cierta dificultad y no deja de sonreír.

### LOS ZAÑARTU

También con entusiasmo muestra un grabado de barrio de Zañartu, en Oñate, España... “de donde venimos todos los Zañartu... mi padre, mi abuelo, mi bisabuelo y mi tatarabuelo, Miguel Zañartu Santa María, el que redactó el acta de la independencia de Chile y... hasta el Corregidor Zañartu...”

### EL BRAVO BUIN

Tantas personas, tantos caudales, tantos... que se quedó atrás. Esos días, por ejemplo, en que hizo el servicio militar en el Regimiento Esmeralda... “De ahí nacieron mis primeras crónicas, con anécdotas de la vida militar que publicaba en el diario La Mañana y mi primer libro: “Desde el Vivac”.

Y por ahí también se gestó esa letra que vendría a convertirse casi en el himno oficial, vocado por generaciones de oficiales y conscriptos del Regimiento Buin: “Hurra muchachos/ heste un clamor/ todo de orgullo/ vida y amor/ cuando en sus notas/ nuestro clarín/ anuncia el paso/ del bravo Buin”.

### ESTÁN VIVOS

—(De qué está más satisfecho de todo lo que ha hecho en su vida?

—De estar vivo... y se vuelve a reír con agrado, simpatía, cordialidad. Porque piensa usted en tantos y tan queridos amigos que se han ido. Algo debe haber para que yo me mantenga vivo y hasta pueda echar una carrera hasta la esquina...

—No me diga que usted anda echando carreras...

—No. Pero ¿por qué si yo quisiera que tengo las piernas? Es que yo he andado toda mi vida corriendo cuando fui Camila a Maodagco mil metros de Yo creo que he visto tiempo por lo que me gusta andar Caminar es buena para la salud y... ¡ánimo!

—(Auto?)  
—No, no he tenido... Yo no sé, pero que estos autos ya no dan felicidad que los poseen. Si una vuelta y non si se les va a apuro y van a apuro y van a apuro. Yo no sé. Yo soy de las viejas los viejos cocheros doctores... Recuerda recorria la calle F Buenos Aires, fui de atrás, sin mayor pasión que mirar le...

### EL CENTENA

Y entre tanto 1 cosas pasadas, de pienza que los pueden considerar “de olvidan que l se vuelven más mejoran con la es escrito siempre e aunque ahora es biendo historia. ¿qué medino? En ocurrido algo muy con vete centenario tamos recordando rica... Algo muy porque parece que se hubiera llenado vo con vibraciones viejos héroes. Y muy importante, los pueblos de Am hemos aprovech centenario para liarnos en la histo captar la real dima la epopeya que desde el pasado y conciliamos en la Para captar la resión de la epopeya vuelto desde el para reconciliarnos de ella”.

# **Algo debe haber... para que yo me mantenga vivo" : [entrevista] [artículo] María Angélica de Luigi.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Zañartu, Sady, 1893-1983

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Algo debe haber... para que yo me mantenga vivo" : [entrevista] [artículo] María Angélica de Luigi.  
retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile