



**DELTA DEL CARRIL:** "Le dirás a los jóvenes artistas que debes concentrarte y ver lo que tienen adentro para expresar algo verdadero".

## tres miradas a la vida

• La pintora delta del Carril, la ingeniera Justicia acuña y el escritor sady zafaritu hablaron a femenino con la voz de su experiencia

• Un punto en común: todos sobrepasan los ochenta años.

El polo blanco, la sección delta y... recordando. Elgio caló en su memoria diez años de la vida y llegaron a un punto común: el éxtasis. Hoy, ya han pasado más de veinte años, delta sigue, hasta ahora, obras y vivencias; hacia adelante, cosa que hacer y esperar.

### delta del carril el arte

Frente a uno de sus cuadros le caballitas, a punto de terminar, y sin quererlo, delta caló una media hora gran parte del día, después de un accidente. Delta del Carril tiene las distintas etapas de la vida: la juventud, en la cual no ha habido ningún cambio, mi espíritu sigue igual. Lo único diferente es que cuando uno crece y depende de todo el mundo, porque necesita ayuda, pero cuando empieza uno a ganarse la vida, no pasa

• Tú me eliges recuerdo que guardé en forma especial

—Haber vivido la guerra



**SADY ZAFARI TU** piensa que se puede llegar a los 90 años y más activo: "El europeo es así, aquí es donde te duras a la ancestral edad".

delta expandida fue para mí lo más interesante. Además, allí participé en un comité de administración de las artes y cultura, como si hubiera sido expulsado de la universidad, que había pasado los mejores años de mi vida y no me arrepiento de ello. Tengo la memoria buena, todo el mundo me recuerda muchísimo.

—¿Qué hay signo del pasado que echo de menos?

—Siempre he tenido una manera de conquistar la felicidad, gracias a que soy muy optimista. Me encanta viajar. Siempre sacar provecho a todas las cosas para dominar los momentos.

Claro que algo tengo que echar de menos y es la libertad por la que luché.

Plaza recibe visitas y a veces sale a encontrarse con amigos. —Viendo lo que los viejos dicen, trato de la mejor manera de vivir la vida. Los viejos que algunos amigos se mueren y otros están muy enfermos o lejos, a la mejor, no los olvidaré jamás.

—¿Crees en el futuro?

—No lo veo dejar que me transcurran los días y trahaje la mejor que puedo.

—¿Qué es lo más importante de tu vida que agradece en forma particular?

—La infancia, porque fue muy feliz. Estuve siete hermanos y vivimos en una casa grande, en la que nos amábamos y nos ayudábamos a los

—Arboles...

—También fueron buenas mis

sabores que ha aprendido en la vida?

—Lo que tenía adentro de mí me llevó a vivir lo que le aprendí siendo que llegué a conocerme.

### justicia acuña: las matemáticas

Un diploma por ser la primera mujer ingeniera de Chile y un premio de mérito otorgado a los recuerdos de Justicia Acuña en este momento en que ya no trabaja, vive sola, se retira, se dedica a su familia, cava y vive sus 85 años en la paz de su casa, donde cumple labores y vigila el rincón del hogar.

—¿Qué más días entre: lavar ropa, cocinar, leer, dormir, la cocina, hacer compras...

Dicen que no hay nadie con mi memoria y yo hago lo mismo que mi marido y los hijos solteros por los que lucho que viven.

—¿Alguno retiene actual con la ingeniería?

—Los primeros matemáticos de cada uno nos renombran las ingenieras, algunas expusieron en una conferencia en la que se presentó una conferencia. El resto del tiempo las profesoras de la casa se absorben.

—¿Hay una etapa de tu vida que agradece en forma particular?

—La infancia, porque fue muy felíz. Estuve siete hermanos y vivimos en una casa grande, en la que nos amábamos y nos ayudábamos a los

—Arboles...

—También fueron buenas mis



**JUSTICIA ACUÑA:** "Lo más valioso que ha aprendido en la vida es el valor de la paz. Dedicar haber inferiores entre los pueblos y las personas".

belleza de la hora, una hora tranquila, una maravillosa al vapor tras al agua, la noche misteriosa, pero el día es un asunto con otra.

—Con los años el sacrificio tiene más o menos que decir?

—Otro que debe haber siempre hasta su muerte, si tiene fancio de amor y creación en la palabra.

Para mí el amor de la patria y de la cultura es lo más grande que representa una entidad social y literaria, pero no puede ser peones de grupos.

—Como definiría la tercera edad?

—No es mía, porque es de todos los hombres que es de la cultura, de la educación, de la recreación, de la salud, de la cultura. Para mí esa es patria, compromiso a la sinceridad y la belleza.

—Lo peor de ella es la enfermedad, la vejez, cuando el hombre se desdoba de haber vivido.

—Creo en el amor y una vivencia allí respaldada en su conocimiento literario.

—Tengo la visión del poeta en que nació Túral, con sus madres, que se quedó sola.

—Y al volverse hacia el cielo agrega: "La vejez es la muerte de la vida, y con el sueño de un amor, mi esposo".

—¿Qué le gustaría expresar a la juventud?

—Que revisen la frase antigua, para que no crean viejas a los viejos.

## Tres miradas a la vista : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Acuña, Justicia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres miradas a la vista : [entrevista] [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)