





En el Canal Nacional

Periodismo y Televisión

JOSE MIGUEL VARAS, Jefe del Depto. de Periodismo de Canal Nacional, expone algunos de sus puntos de vista acerca del periodismo televisivo y formula interesantes comentarios sobre aspectos generales de este medio de comunicación masiva.

"LOS QUE SOSTIENEN que ciertos informativos de televisión muestran un carácter tendencioso son sólo algunas personas opuestas a la política de la Unidad Popular. Por lo que a mí respecta, puedo asegurar que las noticias ofrecidas en el Canal Nacional son absolutamente objetivas. Lo que incomoda a cierta gente es el hecho de que se dé una gran arogancia a las notas referentes a las realizaciones del gobierno actual. Esto ocurre en de suma importancia dado el momento trascendental que estamos viviendo en Chile. Es completamente necesario que el pueblo sepa lo que se está haciendo y lo que está ocurriendo."

Estos conceptos corresponden a lo expresado por José Miguel Varas, escritor y periodista de extensa trayectoria. Entre sus muchas actuaciones se cuentan las de haber sido director del diario "El Siglo" de nuestra capital y corresponsal del mismo en Moscú. Es, además, autor de varios libros, el último de los cuales, un volumen de cuentos, fue publicado el año pasado y sufre. Actualmente escribe una novela en los escasos momentos que le deja libre su trabajo. Desde hace veintidós años pertenece al Partido Comunista chileno y se desempeña ahora como jefe del Departamento de Prensa de Canal Nacional.

Nuestra entrevista se lleva a cabo en el sencillo departamento de la calle San Martín donde vive con su

esposa y sus dos hijos menores. Acerca de la objetividad en las noticias agrega:

"El Departamento de Periodismo de Canal Nacional cuenta con un buen número de integrantes no partidarios de la Unidad Popular, por lo cual es absurdo suponer que se haga política a través del medio". Le preguntamos si considera que los noticiarios deben cumplir una labor de concientización.

"La información — responde — realiza un trabajo de concientización. La persona que la recibe analiza y saca sus propias conclusiones, lo cual, de hecho, es una forma de crear conciencia acerca del estado de las cosas y del camino a seguir. En Chile esta posibilidad se ofrece en óptimas condiciones, pues la multiplicidad de los medios de comunicación muestra existentes se suma con la libertad de prensa absoluta, dicho sea de paso, esta libertad subsiste en nuestro país en forma tal que es una de las más grandes, no sólo de América — en el resto de cuyos países es prácticamente desconocida —, sino del mundo. Cabe también destacar que el periodismo chileno cuenta en general con valores muy positivos."

Varas nos hace presente que las condiciones económicas de un periodismo de televisión son semejantes a las de aquellos que se desarrollan en otros medios informativos, y a la vez expone algunos problemas que considera conexos a la casi totalidad de los noticiarios ofrecidos al televidente.

"Falta una mayor conciencia televisiva. Por lo común, las informaciones se redactan como si se tratara de un periódico, sin tomar en cuenta el valor de la imagen. En parte, esto es causado por la presión de tiempo. El redactor de televisión debería contar con suficiente calma como para poder revisar el material filmado e inclusive pedir una compaginación del mismo para que se adecúe al texto. Además es necesario desterrar la monotonía en el manejo de las cámaras. En todas estas aspectos estamos trabajando en el Canal Nacional con el objeto de ofrecer mejores noticiarios al público televidente, ya que el alcance informativo de la televisión es mayor que el de todos los diarios juntos."

Respondiendo a otra consulta dice que, según sus conocimientos, los programas noticiosos muy extensos, de una hora o más, no dan resultado de frente a las cámaras pues, al parecer, cansan al público:

"Creo que media hora es suficiente en televisión. Por esto, si bien es cierto que se cambiará la estructura de algunos noticiarios de Canal Nacional — por ejemplo, la de Martín al Instante, que, entre otras cosas, contará con un buen número de comentarios que irán rotando en los sucesivos programas —, dichos espacios no se acortarán más allá."

Más adelante, en relación a los estudios que se realizan actualmente con el objeto de renovar la programación del Canal Nacional, Varas explica:

"Se trata de liberarnos del colonialismo cultural que se ha establecido sobre la base de las televisiones extranjeras. Esto, desde luego, será un proceso gradual. Tampoco se trata de eliminar por completo las televisiones importadas, pero sí de reducir el número de las mismas reemplazadas por programas chilenos y, al mismo tiempo, de abrir el mercado a países diferentes a Estados Unidos, el que, en ese sentido, mantiene un verdadero monopolio en Latinoamérica. Surge, claro está, el inconveniente de que otras naciones no producen programas destinados al castellano, pero eso ofrece también la alternativa de crear un centro de doblaje, ejalá en Chile, para este tipo de televisiones, lo cual sería una nueva fuente de trabajo con la posibilidad de ofrecer dichos programas, ya doblados, a otros países de habla hispana."

Antes de despedirnos le pedimos que nos aclare cuál es, a su entender, la trascendencia de la llamada Operación Verdad que se ha llevado a cabo en estos días, pues por su vasta experiencia en los temas informativos Varas es persona de altura calificada para emitir una opinión al respecto.

La importancia del operativo — nos explica — es bastante considerable ya que, si bien es cierto que Estados Unidos — país cuyo gobierno es contrario a las metas de nuestro régimen actual — monopoliza la mayor parte de las agencias noticiosas en casi toda América (propiciando por supuesto una imagen poco veraz de nuestra situación real), su campo de acción se estrecha mucho en Europa y el resto del mundo, donde goza de un apatamiento al jugar la orientación de Chile por no tener intereses de índole particular en nuestro territorio. Por lo tanto, las personalidades que han sido invitadas a Chile tendrán, cuando vuelvan a sus respectivos países, oportunidad de expresar de manera objetiva y auténtica su visión del curso real de los acontecimientos político-sociales de nuestra patria.

CARLOS M. GRAVES



Esos que liberamos del colonialismo cultural impuesto por las televisiones extranjeras.

Periodismo y televisión [artículo] Carlos M. Graves.

Libros y documentos

AUTORÍA

Graves, Carlos Mauricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodismo y televisión [artículo] Carlos M. Graves.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile