

Reseña de libros

Por Marino Muñoz Lagos

"FABULAS Y ONIROMANCIAS", DE EDILBERTO DOMARCHI. DEPARTAMENTO DE PRODUCCION GRAFICA, INSTITUTO PROFESIONAL, CHILLAN, 1983. Edilberto Domarchi es un poeta hecho y derecho: nació para cantar, para decir sus asuntos en el idioma eterno de la poesía. Vive en Chillán Viejo y desde sus calles salpicadas por la lluvia o el sol, desgrana el tesoro de sus mazorcas guardadas en adres de antigua artesanía, cosecha de sus sueños.

Después de publicar media docena de libros de versos, endilga ahora por la prosa en este volumen familiar y extraño que ha titulado "Fábulas y oniromancias". Creemos que a nadie ha sorprendido con estas narraciones escritas entre luces y sombras, porque Edilberto Domarchi habla en serio todas sus fantasías y se ríe como en sordina de lo que ocurre a diario en sus inmediaciones.

En cien páginas de lírica textura, el poeta nos acompaña en sus peregrinajes por encima de las nubes, en los umbrales del cielo. Ello no es obstáculo para que el poeta nos hable de cosas tan terrenales como su mismísima y amado Chillán Viejo, el club deportivo Rubiense o la olvidada caleta de Requihua. En sus palabras nos expresa las verdades más terribles, con personajes de carne y huesos, identificables a la vuelta de cualquier esquina de este insólito mundo.

"CAMBIO DE CASA", POEMAS DE ALFONSO LARRAHONA KASTEN. EDICIONES OCEANO, VALPARAISO, 1982. Por más de veinticinco años el poeta Alfonso Larrahona Kästen anima el ambiente literario porteño. En Valparaíso publicó por primera vez un libro de versos, al que han seguido varios más que desbordan la docena, todos ellos compenetrados por el afán y el sueño. Desde 1957, año en que editara "Guitarrero nocturno", hasta los poemas insertos en "Cambio de casa", Larrahona ha ido ascendiendo porfiadamente por esa escalera singular de la buena poesía.

Hoy, el poeta Larrahona nos ofrece un verso más maduro técnicamente y más pleno en los propósitos de la imagen y el equilibrio interior, guiándonos por un mundo que se vive en la música del lenguaje. En la estrofa menos pensada, se adivina el oficio que le demanda un tiempo de rigores y exigencias. Y como quien canta al alba de la mañana, el poeta sale victorioso de sus compromisos.

El Departamento de Extensión Cultural de la Biblioteca Nacional, organizó el año pasado el concurso "Cuentos de mi país", al cual se presentaron mil trescientos diez trabajos de diferentes autores de nuestro variado territorio geográfico.

Después de un largo proceso de lecturas y relecturas, un jurado que presidió el poeta magallánico Roque Enebon Scarpa, otorgó los tres primeros lugares a los escritores Juan Mihailovich Hernández, de Punta Arenas, Ana María del Río Correa y Mónica Ibáñez Barceló, ambas de la capital. Las menciones honoríficas del certamen correspondieron a Mario Larrachea Castillo, Roberto Rivera Vicencia, Flavio Angelini Macrobio, Germán López Droguett, Patricia Morales Erch, Lautaro Guerra Vial, Samuel Urzúa Zárate y Hernán Escobar Escobar.

La edición de "Los mejores cuentos de mi país" recoge los trabajos de todos estos autores. El cuento premiado, "Nosotros tuvimos la culpa, Ruperto", del magallánico Juan Mihailovich Hernández, ratifica los elogios que se han dispensado a este escritor nuestro. Digno de mención es el excelente relato "Piranga", de Germán López Droguett.

"ALGAIDA", ANTOLOGIA POETICA DEL GRUPO LITERARIO LITORAL DE TOME. COPIAS CASANUEVA, CONCEPCION, 1983. Cercano a la ciudad de Concepción, el puerto textil de Tomé vive de las nostalgias de otros tiempos mejores, de altas chimeneas humeantes y flotillas de embarcaciones pescadoras. Actualmente, se atorna por sus calles grises el fantasma de esos tiempos que añoran sus habitantes.

Sin embargo, la actividad del espíritu se mantiene viva en los integrantes del Grupo Literario Litoral. A la sombra de ese magnífico poeta muerto que es Alfonso Mora Venegas, se han reunido los hombres de letras que ya organizaron en 1982 exitosamente el Primer Encuentro Nacional de Poesía del Mar. Comanda este grupo de escritores el profesor y poeta Matías Cardal, rector del Liceo de Tomé.

Ahora, nos presentan "Algaida", una antología de sus vates más representativos, lo que viene a constituirse en una suerte de mural de la poesía tomedina. Como un testimonio más que fraternal, aquí van los nombres de sus poetas: Tulio Canto, Matías Cardal, Samuel Cortés, María Esperanza, Isabel Espinoza, Norma Inostroza, Carmen Lastro, Teresa Romero, Jorge Ruiz, etc.

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile