

Elegía al Maestro

por BORIS CALDERÓN

Se acaba de cumplir un año del fallecimiento del poeta Boris Calderón fallecido en la flor de su vida y de su poesía. Era una de las voces más valiosas de la nueva poesía chilena, su alta inspiración, el gran vigor de sus poemas, su acento personal ya configuraba a un gran poeta. A un año de su muerte la reproducción de su poesía es el mejor homenaje que le podemos rendir.

Yo escuché el gemido amargo de las masas
vi sobre sus altos pabellones el silencio del luto
y su trágica flor despedazada,
y vi una plégaría de protesta derramarse
como un río por las bocas,
¿Qué borrasca luminada ha inundado los campos?
¿Qué encendido lamento desolando la montaña
y oprime las gargantas?
¿Y qué campana negra solloza en las escuelas?

Hoy el sueño de los siglos
despertó tu gran bandera;
Hoy tu voz se llenó de espacio
y tu mano áspera estrechó el silencio.

¡Hermano, la tierra se cansó de esperar tu cuerpo
y le entregaste tus huesos cansados;
pero tu corazón de hombre se quedó
cantando con los niños,
y tu corazón de niño se abrió en el alma de los hombres!

Hoy tu yon de bandera altiva y sin sonido
alza su rojo acento y dice:
"Se-abá-la-tierra, camaradas";
"Se-abá el pueblo ensangrentado";
"Aquí están los niños; aquí, la miseria".

Las polvosa calles desbordarán
de himnos proletarios
y una muralla de pechos altos y rencos
ensombrecerá el festín burgués.

Tu gesto heroico
hinchó tu voz y corrió por las calles
girando en los andrajos.
Hoy tu bondad de madera sombría
luminó el rincón de la escuela pobre.
No lloréis; aquí está su seguro porte y su adormán resuelto.
Toca la lira y el pan, hermanos;
respirad el aire sudoroso del mitin obrero
y el ladrillo, y el frío y la máquina.

Yo curvo el cuerpo para verlo,
y la tierra abre su entraña eterna
como una sonrisa o como un grito.
Pero, ¡hermanos, no lloréis, alid los ojos!
¿Qué no vea en las últimas estrellas
cabalgar su gesto literario?
y su puro corazón de padre ¿No lo ve?"
¡No es el canto de los niños pobres?
El está con nosotros.

Hasta en EE. UU. elogian "El Caballo que Tosía"

NUEVAS y halagadoras noticias llegan desde el extranjero a Edeño Alvarado, el escritor chileno que afronta la inminencia de un año y medio de presidio, por el proceso militar que se le sigue. Ya hemos informado, en ocasión anterior, que su libro "El Caballo que Tosía" (Premio Gabriela Mistral) será traducido en Checoslovaquia. Ahora las buenas nuevas le llegan nada menos que de Estados Unidos, donde la crítica especializada, ha comenzado a elogiar sus obras.

**"HISPANIA" 3
"THE VOICE"**

Recientemente, el propio autor ha recibido desde EE. UU. ejemplares de dos revistas que son los órganos oficiales de los especialistas en literatura hispana. Se trata de "Hispania" y "The Voice" (La Voz) de Nueva York, donde han aparecido muy buenas críticas sobre "El Caballo que Tosía". La de revista "Hispania" apareció en el Volumen XLV, Nº 4 (diciembre de 1962); de esta publicación, y la misma fue reproducida luego, por la revista bilingüe "The Voice", en su Volumen VIII, Nº 6, de marzo de este año.

Este trabajo está firmado por el catedrático Victor M.



Boris Calderón

Valenzuela, especialista en Literatura Hispánica de la "The High University" de Pennsylvania, quien manifiesta al laureado escritor chileno el interés que sus obras han despertado en ese centro, a tal punto que le pide enviar algunos trabajos nuevos para incluirlos en una antología de moderna literatura hispanoamericana que está preparando. El profesor Valenzuela añade que día a día es mayor el interés por la literatura latinoamericana en los centros docentes y especializados de las universidades norteamericanas.

ALCANCE CONTINENTAL

Por su extensión, nos es imposible reproducir en esta nota toda la crítica aparecida en Nueva York. Sin embargo, daremos los párrafos más importantes de ella, para ofrecer una idea del entusiasmo que ha despertado allí "El Caballo que Tosía".

*** Edeño Alvarado es hoy —afirma "Hispania"— uno de los escritores de mayor porvenir en la literatura chilena. No transcurrirá mucho tiempo para que sus cuentos cortos y novelas sean conocidas y discutidas en toda América.

*** Su última obra, "El Caballo que Tosía", con la que ganó el Premio "Gabriela Mistral" en 1960, incluye tres cuentos que desarrolló en la zona sur de Chile, una región bien conocida por el autor.

*** "En "El Caballo que Tosía", cuento que da el título al libro, Alvarado describe a "Mosco", humanizando a un viejo y enfermo caballo que constantemente tosía en la ventana de Ernesto". (Sigue una descripción del cuento).

*** "En "La peste viene en el viento", su segundo cuento, Alvarado describe en forma magistral la angustia, la desesperación y resignación final de una pobre y solitaria mujer, cuyo marido recién ha muerto de una epidemia,

Edesio Alvarado

y de la cual ella también muere más tarde".

*** "En la búsqueda de Carmelito —quien ha dado muerte a un hombre— por un sargento se basa el tema central de "El Fugitivo", el tercer cuento de Alvarado".

*** "Los sencillos argumentos de estos 3 cuentos no bastan para reflejar toda la realidad de los caracteres que maneja Alvarado. Estos hombres y mujeres solitarios y pobres son convincentes y reales porque podemos simpatizar con sus problemas diarios, con sus angustias y sus gemidos".

*** "Este conocimiento que el autor tiene del alma de los habitantes es también evidente cuando él describe la naturaleza. La familiaridad que tiene de ambos, hombres y naturaleza, dan una importancia única a sus cuentos. Ellos, sin duda, serán muy pronto apreciados y elogiados fuera de las fronteras chilenas".

Esto es lo que dice la crítica especializada norteamericana. Mientras tanto, en la propia patria del escritor, los intelectuales, artistas, periodistas, políticos de todas las tendencias, autoridades universitarias, etc., tienen que movilizarse para poder salvar a Edeño Alvarado del presidio.



Hasta en EE.UU. elogian "El caballo que tosía" [artículo] Boris Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Boris

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta en EE.UU. elogian "El caballo que tosía" [artículo] Boris Calderón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile