



Orquesta Sinfónica

Fiesta musical festejará a Neruda

Bajo la dirección de David del Pino, la agrupación dedicará su IV Festival Internacional al Centenario del nacimiento del Premio Nobel, del 26 de marzo al 24 de abril.

VÍCTOR M. MANDUJANO

A Neruda nunca se le oyó cantar, ni tocar un instrumento. Cuando Matilde lo hacía, él se quedaba inmóvil, extasiado. Para Vicente Bianchi, autor de la música de las "Tonadas de Manuel Rodríguez", Neruda no era capaz de reproducir una melodía, sin embargo, su poesía está llena de musicalidad.

Lo que nadie discute es que fue un enamorado de la música, la que aparece salpicada en su obra, al igual que las referencias a algunos de sus amigos que brillaron en el campo musical, como Acario Cotapos y Silvestre Revueltas.

Por ello, nada mejor que iniciar los festejos por el centenario de su nacimiento con un ciclo de cuatro conciertos a cargo de la Orquesta Sinfónica y cuatro presentaciones de cámara a cargo de artistas chilenos y extranjeros.

Así se anunció ayer en "La Chascona", casa-museo del Premio Nobel, donde se selló una alianza estratégica entre la Universidad de Chile y la Fundación Neruda, en la que participó Luis Merino (director del Centro de Extensión Artística, CEAC), Juan Agustín Figueroa (presidente de la Fundación Neruda), David del Pino Klinge (director artístico de la Orquesta Sinfónica), y el compositor Fernando García (Premio

de "Se unen la Tierra y el hombre", de Fernando García (con declamación grabada de Neruda) y "América, no en vano invocamos tu nombre", de Juan Orrego Salas.

Invitados

Entre los artistas internacionales que participarán en el ciclo se encuentran los pianistas Oliver Triendl (Alemania), Javier Lanis (Chile) y Beatrice Berthold (Alemania), junto al violinista ruso Sergei Krilov y la pianista italiana Stefania Mormone.

También interviene la soprano Patricia Cifuentes, última ganadora del Concurso "Luis Sigall" de Viña del Mar.

La selección de las obras chilenas estuvo a cargo de los compositores Eduardo Cáceres y Cirilo Vila.

Paralelamente, un programa de cuatro conciertos de cámara (24 y 31 de marzo y 14 y 21 de abril) traerá hasta el remodelado escenario del teatro universitario un ciclo con obras selectas que el poeta admiró.

"Neruda no fue un gran conocedor de la música, que para él fue una experiencia de armonía", dijo el compositor Fernando García, amigo personal del poeta, cuya obra "Se unen la Tierra y el hombre" fue estrenada cuando los fétetos de Neruda y Matilde fueron llevados a Isla Negra. La composición se repondrá en el cierre del ciclo, el 23 y 24 de abril.

ARTÍFICES.— En "La Chascona", David del Pino, Luis Merino, Fernando García y Juan Agustín Figueroa.

Nacional de Música).

Una aventura y un desafío de gran magnitud, según Juan Agustín Figueroa, quien puntualizó: "No es frecuente que vivencias que no son precisamente musicales se lleven a la partitura". Ello, al referirse a los programas temáticos que la Sinfónica montará en el Teatro de la

Universidad, entre el 26 de marzo y el 24 de abril. Allí se conjugarán ocho estrenos basados en Neruda, junto a piezas del repertorio internacional: "Neruda y el mar" (26 y 27 de marzo), "Neruda y el amor" (2 y 3 de abril), "Neruda y México" (16 y 17 de abril) y "Neruda y su tierra" (23 y 24 de abril).

Entre las composiciones "con tinta fresca" están "Cuatro Canciones del Mar" (Matthey, Cantón, Solovera y Díaz); el arreglo orquestal para "Canciones del capitán", de Sergio Ortega (original para soprano y piano), de Ibáñez, Zamora, Springfield y Rifo; "Yo vengo a hablar", de León Schidlowsky; el estreno

Fiesta musical festejará a Neruda [artículo] Víctor M. Mandujano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mandujano, Víctor M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fiesta musical festejará a Neruda [artículo] Víctor M. Mandujano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile