

Próximo estreno

# Guido Vecchiola debuta en el teatro con un gran desafío: ser un travesti

“Se busca impotente para convivir” se estrena el 29 de este mes en el Teatro Alcalá. Dirigen Rosita Nicolet y Luis Gnecco.

VERÓNICA MARINAO

Guido Vecchiola dice que ha hecho su carrera como actor a costa de dos pilares fundamentales: “ser patudo” y “tomar riesgos”. Con esa actitud le ha ido bien a este actor que saltó al mundo de las telenovelas hace 11 años, después de protagonizar un sufrido comercial antialcohol de Carabineros.

A los 30 años, Vecchiola está listo para dar un nuevo paso en el oficio: el 29 de este mes cumplirá un antiguo sueño, debutar en el teatro. Será con la obra “Se busca impotente para convivir”, que dirigen Luis Gnecco y Rosita Nicolet.

Ese jueves será un día bien especial porque, lejos de tener un rol pequeño, el primerizo Vecchiola dará vida a varios personajes, desafío que no es menor incluso para gente con experiencia en las tablas. Algunos de estas interpretaciones son un borracho, el novio de la protagonista, una guagua y un travesti. De este último personaje dice que aún no sabe “cómo va a quedar”, pero ya tiene algunas ideas: “Lo más difícil va a ser ponerme los tacos”.

Vecchiola se está tomando muy en serio el desafío. “No quiero hacer la típica caricatura del travesti ni menos una parodia”, dice. Y sigue: “Lo que me interesa es, como siempre lo he intentado



IMPOTENTES VARIOS.— En la obra hay 39 escenas. La escenografía es muy importante y tiene muchos trucos.

hacer, lograr la mayor verdad posible”. Para eso piensa recorrer lugares donde trabajan travestis. No sólo quiere verlos actuar, sino también conversar con ellos.

¿Cómo ha sido la experiencia de ensayar para el teatro? “Lo más difícil ha sido acomodarse a la utilización de la voz. Hay escenas que son más íntimas y que yo estaba acostumbrado a hacer con una voz más baja, pero en te-

atro eso no se puede”, explica Vecchiola. Y acota: “Los teatros que he hecho para TV (Chilevisión) son diferentes, porque ahí uno está con micrófono”.

La pieza “Se busca impotente para convivir” es especial. “Tiene 39 escenas en muchos lugares distintos, así que te imaginazás que es como ver cine”, cuenta Rosita Nicolet. La actriz y directora leyó esta obra y le encantó. Pero no podía entender cómo se

podía hacer una escenografía para este montaje. Decidió entonces ir a ver la puesta que se hizo en España y regresó a Chile con los derechos del texto más una interesante sociedad con los dueños de la obra (ver recuadro).

“Se busca...” muestra a una joven (Iviera Contador) cansada de los hombres, porque su experiencia le ha enseñado que ellos sólo quieren sexo. Pone un aviso en el diario donde busca un im-

## La socia

“Se busca impotente para convivir” es originalmente una novela escrita por Gaby Hauptmann. Los derechos de la adaptación teatral pertenecen a la productora española Glu-Glu, que se asoció con la directora Rosita Nicolet. La dueña del Teatro Alcalá prefiere no revelar cuál es la inversión total del montaje, pero advierte que es “muy caro”.

La sociedad con Glu-Glu Producciones permitió que Nicolet pueda usar el mismo diseño escenográfico que utilizan los españoles. “Sin esa escenografía simplemente no la podríamos hacer. Como son tantas escenas, hay momentos en que los personajes van a desaparecer a través de un truco, pero tú no vas a saber cómo”, adelanta entusiasmada Nicolet, quien convenció a Luis Gnecco para debutar en la dirección. “Es que él es tan creativo y gracioso”, justifica ella.

potente para convivir y, pese a sus bajas expectativas, aparecen muchos postulantes.

“Uno de ellos (Alex Zissis) es el hombre ideal, tierno e inteligente, pero es completamente impotente y no te puedo contar más porque ahí está la gracia de la obra, el final”, remata Nicolet.

En el elenco también están Grimanesa Jiménez, Tichi Lobos y Mario Poblete. Todos con más de tres personajes cada uno.

## Guido Vecchiola debuta en el teatro con un gran desafío: ser un travesti [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Marinao, Verónica

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Guido Vecchiola debuta en el teatro con un gran desafío: ser un travesti [artículo] Verónica Marinao. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile