

Niños y papás aplauden — algo impacientes — en el teatro Santa Lucía. Hay un ligero retraso en el inicio de la obra "Juegos de Niños", la comedia musical infantil de Jaime Silva y Jaime Soto León. La culpa es de... "Jesús de Nazareth", que se dio en preestreno la noche anterior, lo que obligó a disminuir la escenografía.

A la misma hora —mediodía de domingo— decenas de niños invaden el escenario del teatro Antonio Varas gritando contra los "malos" de "Cinco Juegos de Colores", del autor-actor Juan Ramón Rodríguez.

Son novedades del teatro infantil, el eterno olvidado de los espectadores chilenos. Son los esfuerzos de dos grupos de actores jóvenes que creen en la importancia de una recreación sana y participativa de los niños, más allá de las pantallas de un televisor...

Ayer fue el tercer domingo de "Juegos de Niños", que dirige el actor Fernando Gallardo. En una conversación de actores llamada por Luis Vales, Soledad Pérez, Renato Fariña, Vicky Segalvella, Marcela Mansilla y Leonardo Matos. Y la obra es el resultado de un taller experimental que estudió

Teatro infantil:

De una Plaza de Población a una Isla Lejana...

● "Juego de Niños", es dirigida por Fernando Gallardo, sigue alegrando domingos en el Santa Lucía.

● "Cinco juegos de colores", de Juan Ramón Rodríguez, se estrenó en el Antonio Varas.

el comportamiento de niños de la población "Juan Antonio Ríos".

—Pienso que es éste el tipo de espectáculo infantil que falta en Chile — dice Fernando Gallardo, en manga de camisa y muy interesado en averiguar la reacción—. El

niño tiene exigencias de orden actoral. El problema del teatro infantil es, como siempre, las limitaciones económicas.

Les falta dinero para promoverlo. Así es la situación de público ha sido satisfactoria. Pretenden mantener la obra en

cartelera hasta fines de año. Y llevarla a colegios e instituciones.

MI CUMBIAS MI TRAVOLTA

—"Juego de niños" —continúa Gallardo— muestra a seis pequeños jugando en una plaza. Hay dos que pelean y otros al grupo. Uno es el líder, el hijo del actor, el otro, un buen alumno. El final es feliz. Pero lo bueno de la obra es que plantea la propia realidad de los niños: sus problemas, sus vivencias, sus fantasías.

Y así lo entienden los niños, que miran embobados como los actores juegan con la música y el baile. Música, compuesta especialmente por Jaime Soto León. Música para niños que cada tiene que ver con cumbias y Travalta.

—Es una dimensión artística nueva. No se les hace gritar, no se les exige participación. Varios niños suben al escenario a regular dulces a su actor favorito, pero no participan de la obra. Somos nosotros los que les contamos a los niños cómo éramos cuando chicos... Estoy descontento con los gritos infantiles que ha comercializado la televisión.

—¿Por qué te interesa el teatro infantil?

—Porque te pone al día. Los niños de hoy piensan diferente a lo que pensábamos nosotros. Trabajar con ellos es estar en contacto con la vida.

UNA LUNA DE MIEL

En el foyer del Antonio Varas, papás famoseos compran dulces a sus hijos. Jaime Azócar de la mano con el suyo; Juan Pablo Donoso, con otros niños. Todos gozando de las aventuras de Pirincho



Jacqueline Boudon, la "Pistusia" de "Cinco Juegos de Colores".

(Humberto Gallardo), Pistusia (Jacqueline Boudon) y el Chacón (Juan Ramón Rodríguez).

—El teatro infantil es el semillero del teatro adulto —piensa el autor —actor Juan Ramón Rodríguez. Ya he estrenado otras dos obras infantiles y tengo algunas adultas en el papel.

En el estrecho camarín, y bajo gruesas capas de maquillaje, reciben las felicitaciones de Hernán Letelier, director del Teatro Nacional; de Jorge Boudon, padre de Jacqueline; de colegas actores y de sus propios hijos.

Esta es la primera vez que la presentamos y fue un éxito de público. ¡Ojalá siga así todos los domingos!

Juan Ramón Rodríguez actúa también en "Cyano de Bergerac" y Jacqueline Boudon en "Cyano" y en "La casa de Bernarda Alba". Humberto Gallardo perteneció al Teatro Nacional y ahora prueba suerte con un cabaré-concert, "Matapasión".

—Mi obra fue escrita sin un propósito determinado. Son tres muñecos de trapo que en la noche viven aventuras. Hay un viaje a una luna de miel y otro a una isla lejana y un barco de papel.

—Pero son cinco... Las matemáticas no tienen nada que ver conmigo. Se llama "Cinco juegos de colores", pero sólo son dos aventuras...

Hiriano Chávez —director del conjunto de música chilota "Chamal"— es el coreógrafo de ambos espectáculos infantiles. Y también de "La casa de Bernarda Alba".

—Y la participación de los niños parece que no termina en la hora de espectáculo ("buscamos conscientemente esa participación activa. Yo estudio la psicología infantil a través de las reacciones de mi hijo, que tiene cinco años"). Muchos pequeños invaden el camarín de sus ídolos-actores, quieren tocarlos, gritarles y besarlos...



Todos participan, con gran alegría.



"Juegos de Niños" en el Santa Lucía. Dirige Fernando Gallardo.



Los niños, eterna chivador en los espectáculos nacionales.

De una plaza de población a una isla lejana... [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De una plaza de población a una isla lejana... [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile