

carmen rojas de huerta(carmenza)

por alicia
enríquez

Si es que alguien pue de titularse en el idioma azul del agua y tres sifónica alianza con prístinas materias; más ganar para sus verdes el limpio corazón del aire, es ciertamente CARMEN ROJAS DE HUERTA, (CARMENZA), cuyo rostro empieza por ser la propia e invisible canción, la argumentada melodía que luego reclama suelto en la nubosa terminada ciudad de las palabras.

Nació esta poeta en el "misterioso" valle de Huéqui. Cumplió durante 35 años apostólica misión educacional como maestra de arte y de niñas retardadas. Canasta

con Remigio Huerta, conocido educador porteño, y tres hijos, todos profesionales. Ha viajado. Nos cuenta.

—Conozco la árida belleza del norte de mi patria, los altos, profusos y cromáticos cerros del Norte Chico; el insoluble verdeo del sur. He cumplido una gira por Nueva York, Baltimore, Filadelfia, Washington, visité Buenos Aires, Rio de Janeiro, Petrópolis, llena de recuerdos del Emperador Pedro, de Swieg, de nuestra Gabriela. Recorrió con emoción los mosaicos de Lima, las imponentes ruinas de Pachacáma, en donde me invadió una suerte de llamado de su orfebrería:

CARMEN ROJAS DE HUERTA tiene dos libros de poemas publicados: "Tierra de Todes" y "Juegos de Nubes" (68,70), este último editado bajo el sello OCEANO de la Sociedad de Escritores de Valparaíso. Estructuran este bello libro cincuenta y dos

poemas, creves casi todos, los que pueden leerse en el lapso de un parpadeo y no obstante permanecen largo tiempo con nosotros. Este miniaturismo literario no es sino el resultado "de un maravilloso don poético afecto sólo a la esencial belleza de las cosas y los seres, descartado todo barroquismo y redundancia literaria. Transcribimos dos de las piezas de su orfebrería:

PENA.—Me senté en la cama y ella estaba a mis pies. /Toda vestida de blanco con cara muy triste y no me dijo por qué. /Lloré, lloramos... y yo no supe por qué.

POR FAVOR.—Por favor, no permitas que yo tema pañar la negra pugata. /Abrela Tú y espérame tras ella. /Yo veré tu luz y recorreré a abrazarte sin temor a las sombras que te envuelven.

Está convencida de que

Chile "tiene poetas sembrados desde norte a sur" y nos dice que Valparaíso "va caminando a grandes pasos por el camino artístico cultural". Que "Neruda y la Mistral siguen siendo los alabatos que empajan y alegran a la juventud con sus grandes alas por la ruta poética de sus propias voces y siempre hacia adelante".

Nos indica otros autores preferidos: Prado, Barrientos, Castro, Juan Ramón Jiménez, Whiteman. Apunta que el tiempo que sustra a la poesía que es su alimento, su pensamiento constante, su esencia, lo dedica a la pintura, al programabado y repujado en metal. Cree que el amor y la belleza están en las partes, que es sólo cuestión de lucidez y sensibilidad el encontrarse. Se apega a un estricto sentido de justicia diciéndonos que los escritores pueden ayudar a un gobierno tal como éste acuñar y ayudar a su vez a los intelectuales desencantados de unapor

te estafaj para una más efectiva labor hacia la comunidad.

Respecto a la labor desarrollada por la Sociedad de Escritores de Valparaíso responde que con más propiedad sólo puede enfocar la labor del último año.

—Durante el cual la vi trabajar con entusiasmo, realizar un extenso programa, efectuar concursos, incluso llevando hasta la cancha las inquietudes literarias. Extender sus trabajos culturales a los pueblos vecinos.

Finalmente nos promete dos nuevos libros: "Camino Interior" y "Lo Inplicable".

Le pregunto por su mensaje y recibo como primera respuesta la diáfragma mirada de la poesía, luego otra interrogación como respuesta, sencilla y honda que ilumina de amabilidad y transparencia el noble y sereno rostro de CARMENZA.

—De amor. ¿Qué otro mensaje? ¿Acaso no somos todos hermanos?

Carmen Rojas de Huerta (Carmenza) [artículo] Alicia Enríquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Enríquez, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carmen Rojas de Huerta (Carmenza) [artículo] Alicia Enríquez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile