

50 POEMAS

de Gonzalo Rojas

Último libro de Gonzalo Rojas ('50 Poemas', Ediciones Ganymedes Santiago de Chile 1982).

Volumen impar y múltiple. Dibujos de Roberto Matta. Ellos nos dan la visión óptica del caos, la desintegración existencial (recordemos a Sartre).

La diagramación de David Turkeltaub nos muestra una diagramación racionalmente anárquica. El lector es introducido a un mundo que ya conoce, pero ahora todo el juego de la memoria se desintegra como en una partida de ajedrez. 92 páginas donde el lector vuelve a incursionar en la dimensión de la obsesión amorosa ('¿Qué se ama cuando se ama?' Pág. II).

La desintegración erótica se nos muestra con su desintegración demencial; porque el hombre no se ha liberado del signo de su propio pecado ('Todos los elegiacos son unos canallas' Pág. 13).

'Carta del suicida' (Pág. 18), es un texto de 1940, hay en ella una línea de coincidencia con una novela de Carlos Droguett '60 muertes en la escalera'.

En la generación de 1938, el sentido de la muerte se nos presenta como un juego, donde la vida termina como es un signo cabalístico (pensamos en un cuento de Guillermo Atlas 'El caso de la calle Colonia').

En este texto se nos dan con una espacialidad no conocida; el mundo erótico; hay humor y desenfado en una palabra breve ('Flash' Pág. 19).

Pensamos en un cuadro del Besco o de Braque cuando recordamos estas palabras que nos van entregando con crudeza una forma de diálogo que la convencionalidad condena, pero que el azar estimula ('A unas muchachas que hacen eso en lo oscuro' Pág. 21).

Cerramos la lectura de este libro con unas palabras que son toda una exaltación al pecado (pero que en sí misma son una liberación de los sentidos).

Pensamos en los Surrealistas (Jacques Valhé) o en el barroquismo que nos dió Lezama Lima con su novela 'Paradiso', cuando nos encontramos con esta palabra mágica y real ('Alulela por la resurrección de Georges Bataille' Pág. 48).

Palabra de oficiante, rigor, en ejercicio cotidiano de la poesía.

Es el primero de los que han tomado esta tarea con dignidad y silencio.

Hay otros escritores que merecen nuestra atención (Eduardo Anguita, Enrique Lihn, Raúl Zurita), porque

50 poemas [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

50 poemas [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile