



Del Relámpago

de Gonzalo Rojas

Nuevo libro nos entrega Gonzalo Rojas ('Del Relámpago' Colección Tierra Firme Ediciones Fondo de Cultura Económica Ciudad de México 1981).

Texto abierto impar con un solo latido: el de la respiración visceral del hombre. Las obsesiones primeras del poeta en una línea de reiteración y conducta esencial. Autor de un solo ciclo verbal cuyas instancias básicas se nos muestran como una saga. La memoria recuerda algún filme de Igmarr Bergmann.

Su habla es igual a su escritura. Su forma de trabajo es el diálogo abierto; como las palabras de Albert Camus. Ligazón con los clásicos (Quevedo, Apollinaire, Pound).

Su palabra no está encerrada en una torre de marfil. Late con la problematicidad del hombre: enajenado, suscitado, exacerbado en su individualidad, perdiendo cada uno de sus valores fundamentales. Eso es lo que nos va diciendo su palabra poética. Cuando leemos esta poesía el verano nos arrebató con su sensualidad estéril y torpe.

Ejercicio Conductual. Contradicción entre la realidad y el sueño. Es un juego que el ojo debe realizar, para ir hablando con el autor mismo.

Se nos piden siempre juicios sobre la práctica poética de Gonzalo Rojas; sólo podemos decir a nuestros interrogadores: 'penetren en su palabra. hagan ese ejercicio único y fundamental para saber donde empieza la realidad y donde termina el delirio'. Este volumen deja al lector agotado, porque el oficio del escritor lo lleva por laberintos, espacios y ciudades que nos recuerdan las pinturas de Wilfredo Lam o de Jorge Le Parc, con sus aguas tintas deformantes, de una existencia donde el verbo es color.

Hay una búsqueda hacia el espacio natural. Rehullango de las raíces del hombre. Penetración hacia los sectores de la vivencia erótica. la palabra nos da todo un erotismo visual que nos recuerda una cinta de Pier Paolo Pasolini ('Flash' Pág. 106). Hay humor y juego para darnos el aire de una visión ingenua y pecadora; que nos recordó una película de Valerio Zurlini ('La muchacha de la valija', vista allá por 1963) cuando leemos esta 'California' Pág. 107).

El volumen tiene en sus 46 textos nuevos muchos logros estético de alto vuelo.

La poesía de Gonzalo Rojas es la más importante en esta hora de Chile. Logra darnos la visión de nuestro entorno colectivo con una acidez que a veces nos asom-

Del relámpago [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del relámpago [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile