

NUEVOS ENFOQUES
PARA LA EDUCACIÓN DEL ARTE
EN LA
ESCUELA PRIMARIA



NUEVOS ENFOQUES PARA
LA EDUCACIÓN DEL ARTE
EN LA ESCUELA PRIMARIA

Alicia Rojas Abrigo. Editorial Tecla.
96 páginas.

La experiencia de un trabajo realizado en la disciplina de Artes Plásticas en un colegio de Santiago motivó a la autora para escribir este libro.

La planificación de esta experiencia consideró la adquisición de conocimientos que el niño obtiene a través de la información del ambiente, el conocimiento de los estudios piagetianos que comprenden los 5 a los 12 años de edad, la planificación del trabajo por unidades con objetivos generales y específicos destinados a alumnos de 1° a 6° básicos.

Más de veinte unidades centradas en un tema que se desglosan en contenidos para cada curso, considerando los recursos materiales, los intereses del niño permiten partiendo del enfoque presentado por la profesora Alicia Rojas, aplicar ese método en cualquier escuela o a partir de él planificar actividades y unidades que consideran todos los objetivos de la asignatura.

Las unidades se complementan con pautas de observación y análisis de los trabajos realizados.

Una extensa bibliografía completa el contenido de este libro, que los pro-

fesores pueden solicitar a Editorial Tecla. Casilla 394 B, Correo 21, Santiago.

Nuevos enfoques para la educación del arte en la escuela primaria. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevos enfoques para la educación del arte en la escuela primaria. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)