

50 POEMAS

GONZALO ROJAS

Ilustraciones de ROBERTO MATTA
Ediciones GANYMEDES, Stgo. 1982

Para hablar de Gonzalo Rojas (Lebu, 1917) hay que sacarse el sombrero y saludar el día de su primera estrofa. Para hablar de este poeta hay que detenerse en el hueso y en el alma y no pasar de largo, no pasar a ciegas sobre el verso; hay que entrar a vivir en su palabra, en sus vertientes que, de tan desgarradoramente humanas, pasan a ser míticas en cuanto a concepto metafísico, y constituyen algo así como el universo "rojiano", estatuido en la cumbre del medio siglo lírico latinoamericano.

Su idioma intencional a través de estos **50 POEMAS**, llega entero, alucinante, a destapar "la olla" de la verdadera creación literaria. Gonzalo no diluye la tinta para endulzar el contenido, no recurre a caminos vecinales para llegar al grano; Gonzalo Rojas

emerge desde su Arauco verde y húmedo y canta y atraviesa océanos, prueba el Báltico y el Caribe, y sobrecoge.

Sería pretencioso intentar el análisis de su obra en una columna; sería un acto pobre de lectura superficial e inmerecida. Hay que tomar su libro entero como quien toma la vida entre las

manos, y aproximarse a la conciencia propia y colectiva; hay que abrir los ojos (no cerrarlos) para darse cuenta de que Rojas es un cosmo como el "hijo de Manhattan", con la única diferencia de que lo tenemos aquí, ahora, en su Manhattan de Chillán adentro: turbulento, fuerte y genial, para gloria de nosotros mismos.

¿QUE SE AMA CUANDO SE AMA?

¿Qué se ama cuando se ama, mi Dios: la luz terrible de la vida o la luz de la muerte? ¿Qué se busca qué se halla qué es eso: amor? ¿Quién es? ¿La mujer con su hondura, sus rosas sus volcanes, o este sol colorado que es mi sangre furiosa cuando entro en ella hasta las últimas raíces?

¿O todo es un gran juego, Dios mío, y no hay mujer ni hay hombre sino un solo cuerpo: el tuyo, repartido en estrellas de hermosura, en partículas fugaces de eternidad visible?

Me muero en esto, oh Dios, en esta guerra de ir y venir entre ellas por las calles, de no poder amar trescientas a la vez, porque estoy condenado siempre a una, a esa una, a esa única que me diste en el viejo paraíso.

50 poemas [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

50 poemas [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile