

Hubo una generación de comediantes y dramaturgos de diversas edades que responden a dos décadas de actividad teatral intensa en Santiago y en provincias: desde 1940 hasta 1960 aproximadamente. Fue un grupo que durante esos veinte y más años llenó las Salas de Teatro, ganó los Premios Municipales, los Concursos de obras, ganó charlas y conferencias y llevó a la Radio y las universidades —generosamente— su calor humano y su dedicación por la escena nacional.

Esta generación quedó entre dos fuegos, apremiada por los grandes del último cuarto del siglo pasado que llegaron hasta la mitad de este, y los "nuevos", balbucientes, algunos de los cuales surgieron de los Teatros Universitarios. Entre últimos olvidaron que hay una generación anterior a ellos valiosa y efectiva, pero la negaron, la niegan... injustamente.

En esta generación "emparentada" al género cómico tuvo agudos cultores y se recuerdan las comedias de Alvaro Puga Fischer, Gabriel Sanchessa, Enrique Rodríguez, Aréllano Urrutia, Fernández Blanco, Jorge Saez, Isidoro

mi platea

Por WILFREDO MAYORGA



Rossio y otros de menores estancias.

Desde aquí surge la imagen insistente de uno de ellos que —con dos excepciones dramáticas— alcanzó notables éxitos de gran comicalidad: ese actor fue Alvaro Puga Fischer.

Trasmitió por el medio aural al comenzar la década del cuarenta; por una hermosa bohemia de media noche hasta el amanecer en variados restaurantes y cafés que envolvía a los artistas y a los escritores. Campos los poetas y los dibujantes. Sonaban las mesas con caricaturas de los transechadores. Ese mundo corría desde la esquina de "La Puñal", en Merced con la Plaza de Armas al mediodía, hasta los caldos de cabeza de madrugada donde las buenas mozas Gabarrita y Teresa Urbina; las Urbina, allá en la Alameda abajo, detrás del Teatro Politeama, donde hoy se alza el Estadio Chile.

En aquel mundo perdido en la noche y del que solamente quedan los recuerdos que ya son historia, vivió Alvaro Puga Fischer y disfrutó de la vida y la amistad rompiendo siempre la seriedad romántica de los bohémios con una broma aguda y otras veces con alguna pasanda de humor negro.

Hace treinta años murió Alvaro Puga Fischer, a los cuarenta y ocho años de edad, o sea, su vida y su recuerdo tienen ahora SETENTA Y OCHO años de existencia.

Hizo periodismo menor —gacetas, contestación, y cineografía teatral— y también del otro, en "Las Noticias Gráficas", y a veces en LUN y revistas. En la radio fue de aquellos escritores que rompieron el mito que aseguraba era imposible hacer reír al auditor, solamente con las voces de los actores y las palabras del diálogo.

Este bohémio burlesco fue un alma desligada de todo vínculo convencional y



Alvaro Puga Fischer, prolífico autor de graciosas comedias.

grato con instinto de reportero de la sociedad, de la vida y las costumbres, para escribir sus comedias y sketches con temas propios de la actualidad nacional: "Don Amalia, candidato honorable"; "Destinados del Paraíso"; "El Gobernador de la Antártica", o "Nubidad de matrimonio", etc.; o de la actualidad extranjera: "Alberca en Francia", y "Lodo y Armijo", los últimos dramas escritos por el autor.

LUCIO CORDORA y OLVIDO LEGUIA, escénicos la mayoría de las obras de Alvaro Puga y una buena amistad los llevó a producir dos o tres comedias en un año. Fue un caso insólito.

Alvaro Puga Fischer llegó tarde a la dramaturgia, cuando ya había cumplido los cuarenta años y en su afán de recuperar el tiempo perdido no pensó que la profesión de comediógrafo es un permanente desgaste de los sentidos por las horas interminables de trabajo y del espíritu, porque los personajes creados consumen —pero a poco— el alma del comediógrafo.

Sin ser un autor notable Alvaro Puga Fischer fue un agudo observador de su

Mi platea [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi platea [artículo] Wilfredo Mayorga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile