





# POESÍA ROMÁNTICA CHILENA

JOSE PREMIS BIEBA



biblioteca popular nacimiento

POESÍA ROMÁN-  
TICA CHILENA  
J. Premis

¿Se puede escribir elogiosamente sobre un político, cuando éste acaba de morir, en un país tan conflictivo políticamente como es Chile? Las oscilaciones han sido tan grandes, a través de la historia que ha podido observarse cómo un gran hombre puede tener admiradores entusiastas en un período y detractores apasionados, en otro. Esta circunstancia no escapó al ponderado aunque romántico criterio de doña Mercedes María del Solar. Al escribir su "Canto fúnebre a la muerte de don Diego Portales" se hace este mismo tipo de reflexiones y se apresura a señalar las cualidades positivas del estadista, como energía poco común, vocación para mandar y patriotismo; como también las negativas, que suscitaban sus odios. Prima, sin duda, su simpatía por su personalidad, como el sentimiento

Rodríguez Velasco, Zorobabel Rodríguez, Eduardo de la Barra, José Antonio Soffia y Rodolfo Vergara Antónex.

Esta antología es más bien histórica, en su presentación; porque si actuáramos en justicia de los méritos propiamente poéticos, ocasionalmente Guillermo Blest Gana y José Antonio Soffia tendrían méritos para salvarse por algunos de sus poemas...

El profesor Premis hace algunas consideraciones interesantes sobre el Romanticismo. Concordamos en las dos actitudes. El romanticismo es, en cierto modo, una forma de ser y de sentir, que se prolonga hacia el porvenir, con lo cual el romanticismo pasa a transformarse en una tendencia permanente, o lo que es muy similar, "en un modo ininterrumpido de asumir y sentir la realidad que nos circunda".

Hay períodos de la vida en que somos románticos, a pesar de que el período pro-

A nosotros románticos, los preocupa el amor, la naturaleza, toman ciertos gustos diletantes, se exaltan con el dolor y se entusiasman con los temas del heroísmo. No falta la anécdota ingeniosa que estructura todo un poema. Como en el caso de Guillermo Blest Gana, "Adán y Eva". En un soneto narra cómo Adán descubre el beso en los labios de Eva, cuando ésta le enseña la primera lección del amor. El ángel, indignado, los destierra del paraíso. Adán, hombre al fin, intenta disculparse; pero Eva, mujer también al fin, dice lo justo: "¿Por qué preocuparse de haber perdido el Edén divino?" "¡Necio —exclamó— si en mi ternura acabas de encontrar el paraíso!"

Especial mención merece el poema de "Las dos hermanas", de José Antonio Soffia, el poeta de tierras santolipeñas, que estando en Colombia, las tenebrosas aguas del río Magdalena le inspiraron esos versos que los chilenos repetirían en una canción, sin adivinar jamás su autor: "Qué grande que viene el río —qué grande que va a la mar, —Si le aumenta el llanto mío —cómo grande no ha de estar, —(Río, río, devuélveme el amor mío", que me canso de esperar!".

# Poesía romántica chilena [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía romántica chilena [artículo] Claudio Solar. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile