Cuando Jenaro Prieto se convirtió en un muerto de mal criterio...

"Yo debo haberme muerto el 11 de Diciembre entre dos y cuatro de la madrugada. El último recuerdo que tengo es el de la noche. Sí, estoy cierto de haber contado doce campanadas. Porque yo no puedo moverme, ni hablar, ni mover los ojos... apenas logro contar las campanadas. Mañana, al amanecer, me llevarán al cementerio y yo... seguiré contando...".

Aquel "Muerto de mal criterio" nos describió así su trance entre la vida y el Más Allá. La pluma sutil de Jenaro Prieto le dio vida cuando empezaba a morir e hizo reír a miles de personas con las fantásticas aventuras del protagonista, que empiezan en el momento de su muerte y terminan cuando vuelve a vivir. ..

HACE VEINTICINCO AÑOS...

Jenaro Prieto, considerado como uno de los más grandes escritores humoristas de Chile, tuvo el mal criterio de morirse hace justamente veinticinco años, el Martes 5 de Marzo de 1946 en la madrugada, en su fundo "El Convento" de Llolleo.

El famoso escritor y periodista, había nacido en Santiago el 5 de Agósto de 1889. Realizó sus estudios en el Colegio de los Sagrados Corazones y en 1907 ingresó a la Universidad de Chile titulándose de abogado en 1912.

Al año siguiente se inició en el periodismo en las columnas de "El Diario Ilustrado", en el que trabajó casi todo el resto de su vida. Durante un tiempo fue Director de la revista "Pacífico Magazine".

La mayor parte de su obra quedó diseminada en artículos periodísticos, pero publicó tres libros: el primero de los cuales "Pluma en ristre" apareció en 1925. Al año siguiente "nació" el "Muerto de mal criterio", consagrándose más tarde, en 1928 con la más celebrada de sus novelas humoristas "El Socio", que ha sido llevada al cine (en México) y a la Televisión.

Justamente, cuando Jenaro Prieto se aprestaba para viajar a Ciudad de México a fin de asistir al estreno mundial de la película "El Socio", la muerte cegó su vida a la edad de 57 años.

EN EL MAS ALLA...

Es posible que en el instante en que el escritor traspasó la frontera de la que no se regresa, su rostro estuviera sonriente. Es posible que se haya convertido en un muerto de mal criterio y que haya buscado a su amigo gringo, el socio, para continuar lanzando sus ironías en el otro mundo.

Sobreviviéndole, por extraña paradoja, han quedado sus libros. El muerto y el socio continúan viviendo a través del tiempo, pese a que Jenaro los lanzó a la calle como por descuido, despreocupadamente, sin volver, al parecer, a acordarse de ellos mientras tuvo vida.

Para él, fue más atractivo, más humano, más real, la existencia del periodismo, al que entregó su pasión, su actividad y la finura y sutileza de su talento. Durante años y años jugó con la pluma, satirizando, criticando, pinchando con su palabra fácil y candente.

Si bien se abanderizó en el sector social y político que le indicaron su cuna, sus ideas y sus bienes, no por ser parcial fue menos claro su talento.

Hoy, a 25 años de su muerte, queremos rendirle el postrer homenaje de este recuerdo.

Cuando Jenaro prieto se convirtió en un muerto de mal criterio... [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González V., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando Jenaro prieto se convirtió en un muerto de mal criterio... [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile