



Poesía de Antonio Rendic

Por EUGENIO GARCIA-DIAZ

Para la Pascua de Negros de este año recibimos por el Correo de la Poesía, el cuaderno monogésimo de "Hacia", que con su voluntad indomable y su afán cotidiano por la poesía publica desde hace largos años el gran poeta del norte Andrés Sabella. Esta edición de "Hacia" está dedicada al médico de Antofagasta don Antonio Rendic Ivanovic y lleva por título "El viento y su acordeón", que es un verso de este poeta que "ignora las fatigas y el desaliento. Atiende habitualmente cuarenta enfermos por día; es el número de sus libros editados en cuarenta y ocho años de posión creadora, bajo el seudónimo de Ivo Serge". (Página 3).

Poesía transparente, propia de un espíritu de selección: "Muere la tarde bajo un cielo rosa./ Corre el viento en puntillas./ Calla el mar./ Y un frufú de alas rotas en el alma/ nos dice de algo nuestro que se va". (Página 7).

En este cuaderno surgen los grandes temas de esta poesía: la pampa y el mar. El norte de árido acento, naturaleza que ha modelado un personaje arquetípico, el pampino, a quien canta

el poeta con la virtud de su lenguaje sencillo, con imágenes definidas en su expresión lírica.

Y el mar, en la simple alegoría: "Un cordel/ o una cadena.../ Los botes tienen sus perros./ Y andan siempre/ con dogal/ cuando renquean de viejos./ Buscan el sol./ Sienten frío./ Se llegan/ de los costados./ Y aúllan a medianoche/ como los perros/ sin amo".

Esta poesía es toda una pintura de mágicos contornos: "Saltimbanqui de la pampa,/ trompo de viento, cucarro,/ que saltas, corres y giras/ y al cielo subes, bailando/ sin que tu púa se aleje/ del lomo gris de los llanos". (Página 11).

Poemas sensitivos, de una pausada melodía que no desea elevar su diapasón, sino mantener la serenidad del canto con señorío, apenas desplazándose en las rutas que el corazón descubre para activar sus íntimos sentimientos.

"Hacia", que nos lleva en cada mensaje a La Tierra, El Hombre, La Poesía, nos condujo esta vez a la lírica patriarcal de don Antonio Rendic, poeta del alma, médico para los males físicos, que funde en su espíritu estas funciones excepcionales.

Poesía de Antonio Rendic [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de Antonio Rendic [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile